




No.1 聖桑《天鵝》					
教學 領域	年級：三年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、培養獨立思考與解決問題的能力				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美				
課程 目標	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈				
	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感				
教學目標					
1. 認識 6/8 基本拍		1-1 能夠正確打出 6/8 拍的力度變化			
2. 辨認樂器音色		2-1 能夠分辨鋼琴與大提琴的音色 2-2 能夠說出音樂中，鋼琴與大提琴代表的畫面			
3. 瞭解樂曲		3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
4. 主題與音畫創作		4-1 能夠認識樂曲主題 4-2 能夠分辨不一樣的樂曲主題 4-3 能夠把聽到的主題以音畫表示			
5. 曲式教學		5-1 能夠正確把自己創作的音畫圖填入各樂段 5-2 能夠認識三段式			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	鋼琴、音畫圖			
	資訊多媒體	CD 音響、PTT			
	其他	奇美資源：天鵝			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
3-2-13	1-1	1. 教師播放《天鵝》音樂，並且引導學生用身體律動感受拍點（123、223 六拍子的	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	態度評量

3-2-11 1-2-4	2-1 2-2	二分法規律)。 2. 詢問學生聽到何種樂器？ (大提琴與鋼琴)，分別感 覺其代表的畫面？(天鵝與水 波)。		自然觀察	真實評量
	3-1 4-1	3. 介紹《動物狂歡節》及作 曲家。 4. 教師以鋼琴彈奏《天鵝》 曲調：		語文 音樂	
			鋼琴 PPT 主題譜 例		
2-2-6		5. 播放音樂聆聽 A 段，並引導 告知學生共有 a 天鵝+音階 上行(階梯漣漪)、b 天鵝+ 音階上行(階梯漣漪)。			
	4-2	6. 說明主題的變型，舉例：  			
		老師以鋼琴彈奏，從兩小節 的介紹擴大到四小節的大句 子，讓學生感受不一樣的變 化，引導學生創作不一樣的 天鵝圖。			
1-2-2	4-3	7. 搭配音樂，請學生畫出 A 段 的天鵝圖以及鋼琴伴奏的 水波。		視覺空間	實作評量
		8. 播放音樂，請學生跟著哼 唱，並提示 B 段段落，請學 生仔細聆聽 B 段中有幾隻 天鵝？		音樂	真實評量
	5-1	9. 完成全曲音畫圖，並於老師 的版本對照其異同之處。	老師自製音 畫圖	自然觀察	實作評量
	5-2	10. 由音畫確定曲式：三段式 11. 分享與討論。		人際合作	