


No. 2 孟德爾頌《春之頌》			
教學 領域	年級：三年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作		
	九年一貫能力指標		
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感		
	教學目標		
	1. 辨認音色 2. 瞭解樂曲 3. 認識樂曲主題 4. 單拍子基本節奏練習 5. 合作展演	1-1 能夠分辨鋼琴與小提琴的音色 1-2 能夠區分鋼琴與小提琴的發音原理 2-1 能夠認識樂曲背景及作家生平 3-1 能夠唱出主題 3-2 能夠打出正確的 2/4 拍基本拍 4-1 能夠正確打出基本拍(四分音符、八分音符及十六分音符) 4-2 能夠正確打出主題的節奏型 4-3 能夠正確打出加上連結線的節奏型 5-1 能以節奏樂器做節奏展演	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	節奏卡、節奏樂器、鋼琴	
	資訊多媒體	PPT、 http://www.youtube.com/watch?v=WzMhb7F5Txw Barenboim plays Mendelssohn Songs Without Words Op. 62 no. 6 in A Major – Spring Song	

其他	奇美資源：春之頌
----	----------

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-2-4	1-1	1. 教師播放音樂《春之頌》，詢問學生並比較小提琴版與鋼琴版的聆聽感受。	奇美資源、PPT	音樂	態度評量
	1-2	2. 比較鋼琴與小提琴的發音原理及音色。		自然觀察	
	2-1	3. 介紹樂曲與作曲家背景。		語文	
	3-1	4. 播放第一主題，並引導學生感受二拍子拍點。			實作評量
	3-2				口頭討論
	4-1	5. 複習學過的四分音符、八分音符、十六分音符。	節奏卡	音樂	
1-2-2	4-2	6. 以主題為例，教師用鋼琴彈奏兩小節的節奏型，請學生模仿教師的節奏，搭配不同方式：唸白、拍手、彈指、拍腿等。	鋼琴	肢體動覺	實作評量
					
	4-3	7. 加上連結線，並說明連結線的用法及演奏方法。	節奏卡	音樂	
2-2-7		8. 教師把全班分為兩組，一組為原節奏型，一組為加上連結線，交替合奏練習。		人際合作	小組互動表現
3-2-13	5-1	9. 以節奏樂器合奏展演。	節奏樂器		表演評量