

| No. 3 布拉姆斯《圓舞曲》 |   |  |       |
|-----------------|---|--|-------|
| 教學<br>領域        | 年級：三年級下學期   |  | 教案設計者 |
|                 | 領域：藝術與人文  |  |       |
| 課程<br>目標        | 十大基本能力  |  |       |
|                 | 一、增進自我瞭解，發展個人潛能<br>二、培養欣賞、表現、審美及創作能力<br>三、培養表達、溝通和分享的知能<br>四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 |  |       |
|                 | 九年一貫能力指標  |  |       |
|                 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力  |  |       |
|                 | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法  |  |       |
|                 | 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解                                    |  |       |
| 課程<br>目標        | 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感  |  |       |
|                 | 教學目標  |  |       |
| 課程<br>目標        | 1. 感受基本拍  | 1-1 能夠正確打出三拍子的力度變化                               |       |
|                 | 2. 瞭解樂曲結構   | 2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平<br>2-2 能夠分辨主題的不同呈現方式          |       |
| 課程<br>目標        | 3. 音樂與肢體的結合   | 3-1 能夠在不同主題音色出現時，搭配不同的肢體動作<br>3-2 能夠探索及找出不同的身體樂器 |       |
|                 | 4. 合作展演   | 4-1 能夠與同學討論創作並展演<br>4-2 能夠與同學分享交流                |       |
| 教學<br>資源        | 類型  | 項目   |       |
|                 | 教具類   | 肢體動作卡、節奏卡  |       |
|                 | 資訊多媒體   | PPT、主題譜例圖、CD 音響、弦樂構造圖                            |       |
|                 | 其他  | 奇美資源：布拉姆斯圓舞曲                                     |       |

| 教學內容   |      |   |               |                      |        |
|--------|------|---|---------------|----------------------|--------|
| 能力指標   | 教學目標 | 教學活動  | 教學資源          | 多元智能教學方法             | 評量方式   |
| 3-2-13 | 1-1  | 1. 教師播放音樂：布拉姆斯《圓舞曲》，請學生感受三拍子的律動。  | 奇美資源<br>CD 音響 | 音樂                   | 態度評量   |
|        | 2-1  | 2. 樂曲介紹，並介紹布拉姆斯生平故事。<br>3. 再次播放音樂，並引導學生找出貫穿全曲的主題。   |               | 語文                   | 口頭討論   |
| 1-2-4  | 2-2  | 4. 詢問學生主題的表現方式有哪些？高音旋律、低音旋律、撥弦音色。   | 主題譜例圖         | 音樂<br>自然觀察           | 口頭討論   |
|        |      | 5. 教師播放高音旋律演奏主題的片段，並請學生說出感受。<br>6. 教師播放低音旋律演奏主題的片段，並請學生比較與高音旋律的差別。<br>7. 教師介紹弦樂特別的撥弦音色，並結合樂曲中撥弦主題的片段。 |               | 音樂<br>自然觀察           | 真實評量   |
| 1-2-2  | 3-1  | 8. 指定三種動作（舉手、摸肩、食指相拍）給各組，分別代表旋律不同的音色出現時學生應做出的動作。<br>9. 搭配音樂並請學生聽到時做出上述的動作。                            | 動作卡           | 肢體動覺                 | 實作評量   |
| 2-2-7  | 3-2  | 10. 教師引導學生探索並找出身體可以發出聲音的部位。<br>11. 教師先選擇拍手，並打出 3/4 拍兩小節的簡易節奏，接著請學生模仿（必須跟教師運用不同的身體部位）。                 | 節奏卡           | 自然觀察<br>肢體動覺<br>人際合作 | 態度評量   |
|        | 4-1  | 12. 三人一組，輪流當主奏，其他兩人必須用不同的身體樂器模仿。  |               | 肢體動覺                 | 小組互動表現 |
| 3-2-13 | 4-2  | 13. 展演分享與討論   |               |                      |        |