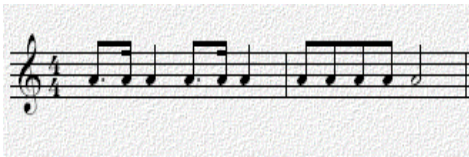


No. 4 德弗札克《新世界交響曲，第二樂章》			
教學 領域	年級：三年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、 增進自我瞭解，發展個人潛能 二、 培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、 培養表達、溝通和分享的知能 四、 增進規劃、組織與實踐的知能		
	九年一貫能力指標		
	1-2-2	嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	
	1-2-4	運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法	
2-2-7	相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解		
教學 資源	教學目標		
	1. 感受基本拍	1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍 1-2 能夠正確打出拍子的速度、不趕拍	
	2. 瞭解樂曲結構	2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平 2-2 能夠認識樂曲不同的名稱	
	3. 節奏教學	3-1 能夠正確打出單拍子基本節奏型 3-2 能夠正確打出附點節奏 3-3 能夠區分八分音符與附點節奏的韻律 3-4 能夠正確寫出音符的時值	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	鋼琴、學習單、四個高低不同的杯子、節奏卡、學習單	
	資訊多媒體	CD 音響、主題譜例	
	其他	奇美資源：德弗札克-新世界交響曲第二樂章	

教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-4	1-1	1. 教師播放音樂：德弗札克《新世界交響曲》第二樂章。引導學生跟著音樂打出基本拍，並請學生跟著音樂律動。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
	1-2				
	2-1	2. 教師鼓勵學生發表對音樂的		語文	態度評量

1-2-2	2-2	感受，並告知此首樂曲為《念故鄉》，介紹樂曲背景、作曲家。			
	2-3	3. 教師彈奏弦律、並請學生跟著哼出弦律。		音樂	
1-2-2	3-1	4. 教師拿出四個高低不同的杯子，先讓學生反覆拍打四拍，接著隨機抽走一個杯子，讓學生能夠繼續打出正確的節奏。 Ex： 0 0 0 0 -> 0 x 0 0 0 0 0 x	杯子	自然觀察	實作評量
	3-2	5. 接著拿掉兩個杯子，讓學生練習附點。 Ex： 0 0 0 0 -> 0 x x 0		音樂	
		6. 結合樂曲主題，讓學生能夠正確拍打出附點節奏。	節奏卡		真實評量
			主題譜例		
2-2-7	3-3	7. 教師再次播放音樂，請學生聆聽附點及八分音符的不同之處，並自由發表感想。		自然觀察	口頭討論
3-2-11		8. 請學生手打八分音符，嘴巴哼唱弦律，並引導學生發現4/4拍一小節有八個八分音符。		音樂	
	3-4	9. 填寫節奏音值學習單。	學習單	邏輯	紙筆測驗