


NO.5 畢夏普《甜蜜的家庭》					
教學 領域	年級：三年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈					
	教學目標				
	1. 感受基本拍 2. 瞭解樂曲創作背景 3. 節奏教學 4. 節奏創作		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍 2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平 3-1 能夠正確回應教師的節奏卡農 3-2 能夠正確打出附點節奏 4-1 能夠以附點音符創作節奏唸白 4-2 能夠拍打自己的節奏並與他人合奏		
教學 資源	類型	項目			
	教具類	節奏卡			
	資訊多媒體	PPT 甜蜜的家庭譜例圖、歌詞			
	其他	奇美資源：畢夏普 甜蜜的家庭			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-2	1-1	1. 教師播放音樂：畢夏普《甜蜜的家庭》，請學生用兩手食指輕輕打出基本拍。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
1-2-4	2-1 3-1	2. 介紹樂曲及作曲家背景。 3. 教師以鋼琴彈奏弦律，請學生跟著哼唱，並引導學生手打基本拍。 (1) 歌曲教唱 (2) 學生邊唱邊打基本拍	鋼琴 節奏卡	語文 肢體動覺 自然觀察	態度評量 實作評量

<p>3-2-11</p>	<p>3-2</p>	<p>(3)學生邊唱邊打出旋律的節奏</p> <p>4. 口白練習以下三種節奏型，分為附點、雙四分音符、二分音符三種不同口白，教師以自創口白帶領學生在看到樂譜之前先熟悉節奏的律動</p> <p>5. 教師拍打以下節奏型，學生先模仿，接著與教師做卡農練習，最後將學生分部做卡農</p> 	<p>甜蜜的家庭 譜例圖、 歌詞</p>	<p>音樂 語文</p>	<p>實作評量</p>
	<p>4-1</p>	<p>6. 請學生運用三種節奏型做不同的組合，創作 4/4 拍兩小節的節奏及唸白。</p>		<p>人際合作 音樂</p>	<p>小組互動表現</p>
	<p>4-2</p>	<p>7. 鼓勵學生發表自己創作的節奏，其他人幫忙打基本拍。</p>			<p>真實評量</p>