


No. 6 小約翰·史特勞斯《閒聊波爾卡》					
教學 領域	年級：三年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解				
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感					
教學目標					
1. 感受基本拍		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍			
2. 瞭解樂曲結構		1-2 能夠辨別二拍子與三拍子			
3. 辨別主題及創作		2-1 能夠認識樂曲的背景及作曲家生平			
		2-2 能夠認識三段式樂曲的組成			
		2-3 能夠欣賞三段式的音畫作品			
4. 肢體創作		3-1 能夠哼出主題的旋律			
		3-2 能夠畫出主題的線條及圖案			
		3-3 能夠數出主題共出現幾次			
		4-1 能夠隨著音樂創作主題的肢體律動			
		4-2 能夠與同學合作並展演討論			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	圖卡			
	資訊多媒體	CD 音響、PPT(音畫作品)			
	其他	奇美資源：閒聊波爾卡			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
	1-1	1. 教師播放音樂：閒聊波爾卡。並請學生跟著音樂用	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量

1-2-2	1-2	2. 教師單獨播放 A 段，請學生感受這此樂曲為兩拍還是三拍？教師引導學生用身體律動的方向感覺。		肢體動覺	態度評量
	2-1	3. 介紹樂曲背景及作曲家生平。		語文	
	2-2	4. 教師引導學生認識樂曲曲式，並讓學生欣賞音畫作品，介紹此首樂曲為三段式結構(ABA+coda)。	PPT 音畫	邏輯	
	2-3				
1-2-4	3-1	5. 教師請學生跟著音樂哼出第一主題的旋律。		音樂	實作評量
	3-2	6. 請學生用線條及圖型畫出第一主題。 	圖卡	視覺空間	實作評量
		7. 鼓勵學生上台發表自己的作品，並跟大家討論及分享創作的意涵。		音樂	口頭討論
	3-3	8. 教師再次播放音樂，配合音畫請學生數出第一主題共出現幾次？(四次)			實作評量
2-2-7	4-1	9. 老師配合各段落的風格編簡單的肢體動作，讓學生來模仿，熟悉之後，再由學生創作主題樂段的動作。		肢體動覺	
3-2-13	4-2	10. 請學生四人一組，創作主題樂段的動作，當主題出現時，其他人(三個人)靜止或表現一樣的動作，一人單獨隨著音樂表演動作。		內省	小組互動表現
		11. 各組發表及分享討論。			