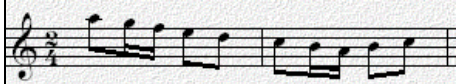


NO.7 瑪莉《金婚式》					
教學領域	年級：四年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、增進規劃、組織與實踐的知能				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感				
教學目標					
1. 辨認音色		1-1 能夠分辨出小提琴的音色			
2. 瞭解樂曲結構		2-1 認識樂曲背景及作曲家生平			
3. 認識小提琴		3-1 能夠說出小提琴的構造名稱 3-2 能夠瞭解小提琴各個構造			
4. 節奏教學		4-1 能夠打出主題的節奏 4-2 能夠區分不同的節奏元素			
5. 創作練習		5-1 能夠運用教過的節奏元素創作唸白 5-2 能夠與他人討論並練習及展演			
教學資源	類型	項目			
	教具類	小提琴構造圖、節奏卡			
	資訊多媒體	CD 音響、PPT			
	其他	奇美資源：金婚式			
教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式

3-2-13	1-1	1. 教師播放《金婚式》，並詢問演奏樂器為何？	奇美資源 CD 音響	音樂 自然觀察	口頭討論
1-2-4	2-1	2. 樂曲及作者簡介。		語文	態度評量
		3. 介紹小提琴以及樂器構造（琴弓、調音軫、琴絃、指板、f 字孔、琴馬、腮托）。	PPT、小提琴構造圖		
1-2-5	3-1	4. 請各組認養一個部位，並且由各組依序用自己的話再次介紹構造部位；教師抽籤請各組講出其他組的構造及介紹。		邏輯	小組合作表現
1-2-3	3-2				
		5. 播放 A 段音樂，請學生再次聆聽小提琴的音色。		音樂	
	4-1	6. 老師以鋼琴彈奏第一主題的旋律，並特別挑出以下兩個節奏作教學：	節奏卡		真實評量
	4-2				
		7. 教師以鋼琴彈奏旋律：讓學生更能體會兩者節奏的關聯性與差異。		自然觀察 音樂	
					
1-2-2	5-1	8. 以念白方式：派大星好帥（重覆），並請學生自己創作。			實作評量
		9. 用上述兩種節奏元素玩節奏卡農。			
		10. 以上述兩種節奏元素編寫題型讓學生選擇並驗收是否學會。			真實評量
2-2-7	5-2	11. 提供四種基本節奏元素讓各組自由搭配選擇，創作 2/4 拍四小節的唸白。		人際合作	
		12. 表演及討論。			小組合作表現 表演評量 同儕互評