

NO.9 舒伯特《樂興之時，作品九十四第三號》					
教學 領域	年級：四年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解、發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解					
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感					
教學目標					
1. 區分樂曲主題		1-1 能夠區分三段主題的差別 1-2 能夠找出何段主題為大調			
2. 認識頑固伴奏		2-1 能夠了解何謂頑固伴奏			
3. 瞭解樂曲結構		3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
4. 卡農與肢體節奏樂器開發		4-1 能夠熟卡農的表演方式 4-2 能夠正確模仿他人的節奏與動作 4-3 能夠搭配音樂表演自己的身體節奏樂器			
5. 展演及分享		5-1 能夠與同學討論創作並展演 5-2 能夠與同學分享交流			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	主題紙卡、身體樂器卡			
	其他	奇美資源：舒伯特樂興之時			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動		教學 資源	多元智能 教學方法 評量方式

1-2-2	1-1	1. 教師播放音樂：舒伯特《樂興之時》，引導學生分別聆聽 a、b、c 三段主題，並找出何段為大調。	奇美資源 CD 音響	音樂 自然觀察	真實評量
1-2-4	1-2	2. 鼓勵學生互相討論及發表，教師公布答案 b 主題為大調，並分別以鋼琴彈奏三段主題讓學生區分。	主題紙卡		口頭討論
	2-1	3. 教師詢問學生伴奏型態為何？並介紹此首樂曲的伴奏為頑固伴奏。		音樂	
	3-1	4. 介紹樂曲背景及作曲家。		語文	
1-2-1	4-1	5. 教師運用卡農引導學生開發身體樂器。	身體樂器卡	肢體動覺	真實評量
	4-2	6. 請學生三個人一組互相模仿對方的動作。		人際合作 自然觀察	小組互動表現
2-2-7	4-3	7. 三個人一組各認領 a、b、c 三段主題，並運用自己創造的身體節奏樂器搭配音樂。			
	5-1				
3-2-13	5-2	8. 各組分享與發表。 9. 教師隨機播放 a、b、c 三段主題，請代表的同學聽到音樂後起立並表演自己的身體節奏樂器(每一組都會有一人起立)。		音樂 人際合作 肢體動覺	實作評量 同儕互評 小組互動表現