

No.10 林姆斯基·高沙可夫《大黃蜂的飛行》			
教學 領域	年級：四年級下學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解、發展個人潛能。 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力。 三、培養表達、溝通和分享的知能。 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。		
	九年一貫能力指標		
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
	教學目標		
	1. 辨認樂器音色。 2. 從事基礎的音感練習。 3. 瞭解樂曲的結構。 4. 認識半音階。 5. 探索音樂運用在肢體動作的元素。	1-1 能夠欣賞各種樂器的音樂。 1-2 能夠區分大提琴、鋼琴、小提琴的音色。 2-1 能夠正確地打出樂曲的基本拍。 3-1 能夠分辨樂曲段落的差異。 3-2 能夠理解三段式的定義。 4-1 能夠說出半音階的組成方式。 4-2 能夠辨別半音階與一般音階的差異。 5-1 能夠以肢體動作的元素(擴張、縮小、扭轉)表達對音樂的感受。	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	樂曲譜例掛圖、鋼琴鍵盤圖	
	資訊多媒體	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=h6A-JYbul0s">http://www.youtube.com/watch?v=h6A-JYbul0s</a> (Maksim plays Original of Flight of the Bumble Bee) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2Q0WGQbJbso">http://www.youtube.com/watch?v=2Q0WGQbJbso</a> (Fastest violin player) 電腦、CD 音響	
	其他	奇美資源：大黃蜂的飛行(大提琴版)	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-2-4	1-1	1. 播放音樂-《大黃蜂的飛行》 (比較三種版本-鋼琴、小提琴、大提琴，並請學生都隨著音樂打出基本拍)	PPT(鋼琴與小提琴的版本) CD 音響 奇美音樂資源	音樂	口頭討論
	1-2				
	2-1				
	1-2-4				
		2. 請學生自由發表感受，並詢問對各版本的看法。			
		3. 詢問學生覺得音樂描寫什麼畫面？		視覺空間	
		4. 樂曲介紹：選自歌劇《薩爾丹沙皇的故事》，為俄國作曲家林姆斯基·高沙可夫的作品，樂曲描寫大黃蜂穿梭飛舞的姿態與振翅的頻率，中段並以詼諧的手法描述黃蜂捕捉動物的動作。		語文	
	3-1	5. 再次播放音樂，請學生聆聽音樂並找出捕捉的段落，聽到時可以馬上舉手（緊張感）。		音樂	實作評量
	3-2	6. 曲式介紹：三段式。(配合主題譜例，A 段半音階、B 段持續半音的拉鋸)。	A、B 段譜例		
	4-1	7. 以鋼琴彈奏一般音階及半音階，介紹兩者的差異。	鋼琴鍵盤圖		
	1-2-2	4-2	8. 教師彈奏半音階上行及下行，使學生能夠分辨，並分為兩組：上行組與下行組。教師彈奏 6 種半音階（上下隨機各半），並且學生聽到自己代表的音樂時起。		肢體動覺
2-2-7	5-1	9. 再次播放音樂，引導學生注意聆聽半音階的獨特性及曲式。			
		10. 請各組討論大黃蜂的代表動作，運用擴張、縮小、扭轉三種元素創作。		肢體動覺 人際合作	表演評量
2-3-8		11. 各組表演及討論分享。			小組互動表