


NO.11 柴可夫斯基《進行曲，選自「胡桃鉗」》					
教學 領域	年級：四年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解、發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感				
	教學目標				
	1. 從事基礎的音感訓練		1-1 能夠正確打出樂曲基本拍		
2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠認識樂曲故事及作曲家生平 2-2 能夠辨識樂曲主題 2-3 能夠區分樂器音色變化			
3. 節奏教學		3-1 能夠正確打出主題的節奏 3-2 能夠與他人正確的合奏			
4. 合作與展演		4-1 能夠聆聽他人的演奏並配合 4-2 能夠與同學分享交流			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	節奏樂器、主題譜例圖、主題卡、節奏譜例圖			
	資訊多媒體	CD 音響、PPT			
	其他	奇美資源：胡桃鉗(進行曲)			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-4	1-1	1. 教師播放進行曲 A 段，並請學生跟著打出基本拍。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
1-2-2	2-1	2. 介紹樂曲背景-胡桃鉗的故事及作曲家生平。	PPT	語文 自然觀察	
	2-2	3. 教師展示 A 段的兩個主題，	主題譜例圖		口頭討論

		<p>並再次播放音樂，引導學生說出差異，音色或節奏差異均可。</p>			
	2-3	4. 教師引導學生區分 a 主題為管樂、b 主題為弦樂的音色。(b 又分為兩部，一部為高音弦樂、一部為低音弦樂撥弦)	主題卡		
1-2-2	3-1	5. 教師請學生哼唱兩個主題的旋律，並請學生打出旋律的節奏。	節奏卡 節奏譜例圖	音樂 肢體動覺	實作評量
					
	3-2 4-1	6. 每組分成三小團，各自選用對比性強烈的節奏樂器作為 a. b1. b2 主題代表，並搭配 A 段旋律，以「輪奏」的方式練習。	節奏樂器	人際合作 音樂	小組互動表現
3-2-13	4-2	7. 各組展演及分享討論。		人際合作	同儕互評 表演評量