


NO. 12 舒伯特《軍隊進行曲》					
教學 領域	年級：四年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、增進規劃、組織與實踐的知能				
	九年一貫能力指標				
	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解				
	教學目標				
1. 感受基本拍		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍			
2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠認識樂曲的頑固伴奏音型 2-2 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
3. 直笛吹奏		3-1 能夠以直笛正確吹出此首樂曲的旋律 3-2 能夠以直笛與節奏樂器搭配			
4. 二拍子指揮練習		4-1 能夠正確指出二拍子的指揮方式 4-2 能夠與全班同學搭配指揮練習			
5. 展演及分享		5-1 能夠與同學展演 5-2 能夠與同學分享交流			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	節奏樂器			
	資訊多媒體	PPT 主題譜例圖			
	其他	奇美資源：舒伯特軍隊進行曲			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-1	1-1 2-1	1. 教師播放音樂：舒伯特《軍隊進行曲》，請學生跟著打出基本拍，並練習兩拍子指揮，請全班同學跟著音樂指完 A 段。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量

1-2-2	2-2	<p>2. 引導學生注意聽 A 段固定出現的伴奏音型。</p> <p>3. 介紹樂曲背景(此首樂曲常被當作頒獎樂使用)及作曲家背景。</p>		語文	
		<p>4. 詢問學生自由發表意見，為什麼此首樂曲適合當作頒獎樂？</p> <p>5. 教師再次播放 A 段音樂，請學生跟著音樂拍各小節第一拍（鼓聲）→再練習後面的快速音符（法國號）→最後再合起來</p>	PPT 主題譜例圖 節奏樂器	音樂 肢體動覺 音樂	口頭討論 真實評量
2-2-7					
	3-1	<p>6. 教師發給學生已移為 G 大調的主題樂譜，指導學生以直笛吹奏 A 段主題，並特別練習較困難的指法處。</p>		肢體動覺	實作評量
3-2-13	3-2	<p>7. 把全班分為兩組，一組吹奏直笛，一組以節奏樂器打出固定伴奏，兩組合奏練習。</p>		人際合作	小組合作表現
	4-1	<p>8. 鼓勵學生上台指揮，並由全班同學擔任直笛及節奏樂器的旋律。</p>			實作評量
	4-2				
	5-1	<p>9. 展演與討論分享。</p>			口頭討論