


NO.13 海頓《嬉遊曲，快板》					
教學 領域	年級：四年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解				
教學目標					
1. 主題哼唱		1-1 能夠隨著音樂哼唱出主題			
2. 主題辨認		2-1 能夠正確辨認主題，並於主題出現時舉手			
3. 瞭解樂曲結構		3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
4. 樂器介紹		4-1 能夠辨認大提琴的音色 4-2 能夠了解大提琴的構造			
5. 肢體展演		5-1 能夠正確踏出主題的基本拍 5-2 能夠搭配音樂並創作肢體動作 5-3 能夠發表創作並與同學討論分享			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	大提琴圖卡			
	資訊多媒體	主題譜例圖			
	其他	奇美資源：海頓 嬉遊曲 快板			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-2	1-1	1. 教師播放音樂：海頓《嬉遊曲》快板，並單獨聆賞主題一的旋律(重複 2-3 次)。並引導學生跟著哼唱。	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量

1-2-4			主題譜例圖		
	2-1	2. 教師播放整首樂曲，請學生閉上眼睛，並在聽到第一主題時舉手。		肢體動覺 自然觀察	實作評量
2-2-7		3. 教師與學生討論與分享，是否能夠在第一時間辨別出主題？			口頭討論
3-1		4. 介紹樂曲背景及作曲家生平。		語文	
4-1		5. 教師詢問學生此首樂曲演奏樂器為何？並介紹大提琴。	大提琴圖卡	自然觀察	
4-2					
1-2-5	5-1	6. 請學生跟著音樂踏步，聽到第一主題時加上手部的自由表演動作，例如：揮動手掌、進行手掌流動等動作。		肢體動覺	實作評量
	5-2	7. 分組練習，請學生於第一主題時動作定格，整組要呈現高低不同的肢體動作。		人際合作	小組互動表現
	5-3	8. 分組表演及討論分享。			同儕互評