

No. 14 柴可夫斯基《天鵝之舞》					
教學 領域	年級：四年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解、發展個人潛能				
	二、培養欣賞、表現、審美及創作能力				
	三、培養表達、溝通和分享的知能				
	四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動					
1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力					
1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法					
2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解					
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感					
教學目標					
1. 音色辨別		1-1 能夠辨別管樂及弦樂的音色差異			
2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
3. 肢體律動		3-1 能夠在聽見不同音色時做出不同的肢體動作			
4. 認識曲式		4-1 能夠結合肢體動作找出旋律出現的方式			
		4-2 能夠搭配音樂找出曲式：a. b. c. b. c. a			
5. 團體展演		5-1 能夠與他人合作，運用肢體動作結合音樂創作演出			
		5-2 能夠省思演出及給予他人回饋			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	動作展示卡			
	資訊多媒體	CD 音響、曲式圖卡、PPT-曲式圖			
	其他	奇美資源：柴可夫斯基-天鵝之舞			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-1	1-1	1. 教師播放音樂：柴可夫斯基《天鵝之舞》，請學生仔細聆	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量

1-2-2	2-1	<p>聽樂器音色。</p> <p>2. 介紹樂曲背景及作曲家生平。</p> <p>3. 教師引導學生發表弦樂及管樂的音色差異。</p>		語文	
1-2-4	3-1	<p>4. 教師再次播放音樂，請學生聽到管樂音色時做出吹奏的動作，聽到弦樂音色時做出擦弦的動作，兩者一起出現時雙手互勾。</p>	動作展示卡	自然觀察 肢體動覺	實作評量
2-2-7	4-1	<p>5. 教師引導學生畫出管樂+弦樂的曲式圖：</p> <p>a</p>  <p>b</p>  <p>c</p> 	曲式圖卡	視覺空間	
3-2-13	4-2	<p>6. 教師與學生討論三種旋律出現的方式：a-管樂+弦樂尾巴。b-弦樂單獨。c-管樂+弦樂齊奏。</p> <p>7. 教師再次播放音樂，與學生討論找出曲式為： a-b-c-b-c-a</p>	PPT 曲式圖	音樂	口頭討論
	5-1	<p>8. 全班分為三組，各代表其中一種旋律出現的方式，當聽到其代表音樂時必須跟著音樂的節拍創作肢體動作。</p>		肢體動覺	實作評量
	5-2	<p>9. 各組搭配音樂練習。</p> <p>10. 全班展演及分享與討論。</p>		人際合作	同儕互評