

NO.16 巴赫《嘉禾舞曲》					
教學 領域	年級：四年級		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力				
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法				
	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解				
教學 資源	教學目標				
	1. 感受基本拍		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍		
	2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠瞭解樂曲背景及作曲家生平 2-2 能夠唱出樂曲主題		
	3. 節奏教學		3-1 能夠找出樂曲主題內涵蓋的節奏型 3-2 能夠運用節奏型創作 4/4 拍兩個小節		
	4. 身體樂器的運用		4-1 能夠開發身體樂器，並結合節奏認譜 4-2 能夠嘗試運用身體樂器展演節奏		
教學 資源	類型	項目			
	教具類	鋼琴、節奏卡			
	資訊多媒體	CD 音響			
	其他	奇美資源：巴赫-嘉禾舞曲			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-2-2	1-1	1. 教師播放音樂：巴赫-嘉禾舞曲，並請學生跟著打出基本拍。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
	2-1	2. 介紹樂曲背景及作曲家生平。		語文	
	2-2	3. 教師單獨播放 A 段主題，請學生跟著哼唱，反覆唱熟		音樂	態度評量

1-2-4	3-1	<p>後，老師先唱旋律，請學生接唱。</p> <p>4. 教師以鋼琴彈奏 A 段主題，請學生手打基本拍，並找出主題內涵蓋的三種節奏型。</p> <p>5. 教師以節奏卡農讓學生熟悉節奏元素。</p> <p>6. 提供節奏卡讓學生找出主題中的三種節奏型。</p>	<p>鋼琴</p> <p>節奏卡</p>	<p>肢體動覺</p> <p>邏輯 視覺空間 音樂</p>	<p>實作評量</p> <p>真實評量</p>
1-2-5 2-2-7	3-2	<p>7. 教師請學生以這三個節奏元素，創作 4/4 拍兩小節。</p> <p>8. 全班一起合奏自己的創作。</p> <p>9. 老師抽取幾位同學一起打出創作。</p> <p>10. 教師與學生討論以身體樂器分別代表這三個節奏型：例如-ta(拍肩膀)titi-拍腿 ta2-雙手合掌。</p> <p>11. 教師以動作表示 4/4 拍一個小節的節奏，並請學生寫出記譜。</p> <p>12. 請老師搭配音樂，配合肢體律動，並請學生模仿動作並感受完整的樂句。</p> <p>13. 鼓勵學生上台出題。</p>		<p>音樂 人際合作</p> <p>音樂</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實作評量</p>