

No. 17 約翰史特勞斯《拉德茲基進行曲》			
教學 領域	年級：五年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、培養欣賞、表現、審美及創作能力 二、培養表達、溝通和分享的知能 三、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各種類型的藝術展演活動		
	教學目標		
	1. 辨別樂曲拍子 2. 瞭解樂曲結構 3. 訓練即興創作 4. 團段合作的能力	1-1 能夠正確打出樂曲基本拍 2-1 能夠認識樂曲背景 2-2 能夠感受進行曲的風格 2-3 能夠辨認樂曲曲式 3-1 能夠結合主題以節奏樂器做頑固低音伴奏 3-2 能夠運用節奏樂器做不同的合奏 4-1 能夠聆聽他人的演奏並合奏	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	主題分組小卡、節奏樂器	
	資訊多媒體	PPT (主題譜例、曲式圖) http://www.youtube.com/watch?v=hUH-zMfnFXk Radetzky March-Vienna 2010 - New Year Concert 2010	
	其他	奇美資源：拉德茲基進行曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
3-3-11	1-1	1. 播放音樂-《拉德茲基進行曲》，並請學生隨著音樂打出基本拍。	CD 音響 奇美音樂資源	音樂	態度評量 口頭討論
	2-1	2. 詢問學生是否有聽過這首樂曲？進入作曲家介紹：老約翰·史特勞斯。(這樂曲也是每年維也納愛樂管弦樂團新年音樂會的終場曲目。音樂會歷年來的傳統，包括 3 個加演曲目。其中最後兩個永遠是《藍色多瑙河》及《拉德茲基進行曲》。每當此樂曲旋律響起，觀眾也會加入到演奏中，在特定的段落跟著節拍手，共享音樂的喜悅和歡樂，是維也納傳統的慶祝方式)。	PPT (維也納新年音樂會)	自然觀察	
2-3-9	2-2	3. 詢問學生隨著音樂打基本拍時對音樂的感受為？介紹曲目類型：進行曲。			
1-3-1	2-3	4. 介紹主題：a、b、c、d (配合譜例，一邊聽音樂)。	主題譜例	音樂	
1-3-3		5. 播放音樂，請學生一邊打基本拍一邊算出每個主題有幾小節 (四拍為一單位)。	曲掛圖		實作評量
1-3-4	3-1	6. 歸納主題 a、b、c 為八個小節、d 為四小節，全班分為四組 (分別代表四個主題)，請各組搭配旋律用節奏樂器創作頑固伴奏。	主題分組小卡 節奏樂器	肢體動覺 人際合作	小組互動表現 態度評量
	3-2	7. 搭配曲式練習：序奏→A (a-b-a) →間奏→B (c-d-d) →間奏→A (a-b-a)。			
	4-1	8. 全班合奏。			表演評量