

No. 18 波爾第尼《跳舞的娃娃》			
教學 領域	年級：五年級上學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、培養欣賞、表現、審美及創作能力 二、培養表達、溝通和分享的知能 三、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 四、激發主動探索和研究的的精神		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各種類型的藝術展演活動		
	教學目標		
	1. 辨別樂曲拍子 2. 瞭解樂曲的結構 3. 以創作轉換聽覺及視覺的感受 4. 培養正確及尊重他人意見的態度 5. 認識樂器	1-1 能正確辨認三拍子的結構及打出力度變化 2-1 能夠認識樂曲背景 2-2 能夠分辨樂曲主題 3-1 能夠把聆聽到的主題感受用線條或圖形表示 4-1 能夠上台發表自己的意見 4-2 能夠專心聆聽他人發表 4-3 能夠學習欣賞他人的作品 5-1 能夠辨認絃樂器（小提琴）的音色 5-2 能夠辨認並說出小提琴的構造	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	主題譜例掛圖、樂器掛圖、小提琴、鋼琴	
	資訊多媒體	CD 音響	

其他	奇美音樂資源（跳舞的娃娃）、 翰 X 版五上藝術與人文學習單
----	-----------------------------------

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-3-8	1-1	1. 播放音樂-《跳舞的娃娃》。 (老師一邊引導學生用食指輕輕拍打基本拍，並用身體的律動提示學生韻律)。	奇美音樂資源	音樂 肢體動覺	態度評量
	2-1	2. 音樂播畢後，詢問學生對這首樂曲的感受以及此首樂曲為幾拍子的曲子？			口頭評量
	3-3-11	3. 根據上述的問題，做樂曲介紹（三拍子的華爾滋、作曲者簡介）。			
		4. 再次播放音樂，引導學生用雙手分別打出強（左手）、弱、弱（右手），並要學生專心聆聽樂曲中有幾種不同的風格的旋律。		肢體動覺	
1-3-3	2-2	5. 以鋼琴分別彈出主題 1 及主題 2 的旋律，並呈現譜例掛圖，請學生輕輕跟著哼唱，回憶旋律線條。	鋼琴 主題譜 例		
1-3-1	3-1	6. 請學生自由發表兩種旋律的感受與創作各自代表的圖案或線條（例：主題 1-小鳥、主題 2-河流），並請各組推派一位上台發表。		視覺空間 人際合作	實作評量 小組互動表現
1-3-2	4-1				
	4-2				
	4-3	7. 播放音樂讓學生觀賞他人創作圖形並類比音樂感受是否相通，選出自己最喜歡的創作；教師一邊引導請學生聆聽樂曲的樂器為何？			
	5-1				
2-3-9	5-2	8. 介紹小提琴以及樂器構造（琴弓、調音軫、琴絃、指板、f 字孔、琴馬、腮托）。	小提琴 樂器掛圖	自然觀察	
		9. 請各組認養一個部位，並且		人際合作	口頭評量

		<p>由各組依序用自己的話再次介紹構造部位；教師抽籤請各組講出其他組的構造及介紹。</p> <p>10. 完成樂曲介紹及樂器構造學習單。</p>	<p>學習單</p>	<p>邏輯</p>	<p>小組互動表現</p> <p>學習單評量</p>
--	--	--	------------	-----------	----------------------------