

No.19 小約翰·史特勞斯 《雷鳴閃電波爾卡舞曲》			
教學 領域	年級：五年級上學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、增進規劃、組織與實踐的知能		
	九年一貫能力指標		
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作		
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品		
	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素		
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值			
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解			
教學目標			
1. 感受基本拍		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍	
2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠了解樂曲的曲式	
		2-2 能夠認識樂曲背景及作曲家生平	
3. 辨認樂器音色		3-1 能夠分辨打擊樂器的特殊聲響	
4. 區分音色表現		4-1 能夠正確找出樂曲重音的拍點	
		4-2 能夠區分不同樂段的音樂風格及音色	
5. 肢體展演		5-1 能夠結合肢體律動表現各段主題	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	打擊樂器圖卡、節奏樂器	
	資訊多媒體	PPT 主題音畫圖	
	其他	奇美資源：雷鳴閃電波爾卡舞曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-2	1-1	1. 教師播放音樂：雷鳴閃電波爾卡，請學生跟著打出基本拍，並引導學生區分此首樂曲為三段式。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
	2-1				
	2-2	2. 介紹樂曲背景及作曲家。		語文	
1-3-4	3-1	3. 再次播放音樂，請學生聽到雷鳴或閃電聲響效果時舉手，並引導學生討論發表這些聲響效果是由打擊樂器發出來的聲音。	打擊樂器圖 卡	自然觀察 肢體動覺	口頭討論
2-3-6	4-1	4. 請學生跟著老師搭配音樂畫出 A 段小節分布圖，並找出重音的部分。	主題音畫圖 PPT	邏輯 音樂	實作評量
		5. 請學生聆聽 B 段音樂，並經由小組討論找出重音部分。		人際合作	小組合作表現
2-3-8		6. 各組選定一樣節奏樂器，搭配音樂做出 B 段的重音表現。	節奏樂器	音樂	
2-3-9	4-2	7. 討論 A、B 段風格特色：A 段節奏感強烈、B 段弦樂器柔和弦律性。		人際合作 自然觀察	口頭討論
	5-1	8. 全班分成兩組(分別代表 A、B 段主題)，以身體律動創作表演。		音樂 肢體動覺	實作評量 同儕互評