


No. 21 郭賽克 《嘉禾舞曲，選自「迷孃」》			
教學 領域	年級：四年級	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作		
	九年一貫能力指標		
	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力		
	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法		
教學 資源	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動		
	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解		
	教學目標		
	1. 感受基本拍	1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍	
	2. 瞭解樂曲結構	2-1 能夠瞭解樂曲背景及作曲家生平 2-2 能夠唱出樂曲主題	
3. 節奏教學	3-1 能夠找出樂曲主題內涵蓋的節奏型 3-2 能夠運用節奏型創作 4/4 拍兩個小節		
4. 身體樂器的運用	4-1 能夠開發身體樂器，並結合節奏認譜 4-2 能夠嘗試運用身體樂器展演節奏		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	鋼琴、節奏卡	
	資訊多媒體	CD 音響	
	其他	奇美資源：郭塞克《嘉禾舞曲》	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7	1-1	1. 教師播放音樂：郭塞克《嘉禾舞曲》，並請學生跟著打出基本拍。	奇美資源 CD 音響 鋼琴 節奏卡	音樂 肢體動覺 語文 音樂 肢體動覺 邏輯 視覺空間 音樂 音樂 人際合作 音樂	真實評量 態度評量 實作評量 真實評量 小組互動表現 實作評量
	2-1	2. 介紹樂曲背景及作曲家生平。			
	2-2	3. 教師單獨播放 A 段主題，請學生跟著哼唱，反覆唱熟後，老師先唱旋律，請學生接唱。			
	3-1	4. 教師以鋼琴彈奏 A 段主題，請學生手打基本拍，並找出主題內涵蓋的三種節奏型。 5. 教師以節奏卡農讓學生熟悉節奏元素。 6. 提供節奏卡讓學生找出主題中的三種節奏型。			
					
	3-2	7. 教師請學生以這三個節奏元素，創作 4/4 拍兩小節。 8. 全班一起合奏自己的創作。 9. 老師抽取幾位同學一起打出創作。			
	4-1	10. 教師與學生討論以身體樂器分別代表這三個節奏型：例如-ta(拍肩膀)titi-拍腿 ta2-雙手合掌。			
	4-2	11. 教師以動作表示 4/4 拍一個小節的節奏，並請學生寫出記譜。 12. 鼓勵學生上台出題。			