


NO. 24 舒伯特《小夜曲》			
教學 領域	年級：五年級下學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、增進規劃、組織與實踐的知能。		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動		
	教學目標		
	1. 弦樂器音色辨認	1-1 能夠辨認出不同的弦樂音色 1-2 能夠認識弦樂家族	
2. 分辨主題呈現方式	2-1 能夠了解主題以獨奏、對話、重奏等方式出現於樂曲中		
3. 瞭解樂曲創作背景	3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平		
4. 節奏教學	4-1 能夠正確打出樂曲的基本拍 4-2 能夠打出主題的節奏 4-3 能夠辨認主題的節奏有倒影的關係		
5. 創作與交流	5-1 能夠以倒影及習得的節奏元素進行 3/4 拍兩小節的創作 5-2 能夠欣賞及評論同學的創作		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	節奏卡、空白五線譜	
	資訊多媒體	CD 音響、PPT、弦樂家族圖、主題譜例圖	
	其他	奇美資源：舒伯特小夜曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-3-6	1-1	1. 教師播放《小夜曲》，並請學生注意聆聽各種弦樂音色。	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量
2-3-8	1-2	2. 引導學生回憶並說出所學習過的弦樂器。			
2-3-9	1-2	3. 介紹弦樂家族：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴，並與學生討論樂曲中聽到的音色。	弦樂家族圖 PPT	自然觀察	口頭討論
2-3-9	1-2	4. 再次撥放音樂，一邊引導學生分辨弦樂器，一邊請學生聆聽主題出現的方式。			
1-3-1	2-1	5. 教師與學生討論得到主題出現的方式為：獨奏、對話式、同時(重奏)。	PPT	語文	真實評量
	3-1	6. 介紹樂曲背景及作曲家生平。			
	4-1	7. 教師再次播放音樂，請學生跟著打出基本拍，教師打節奏。			
	4-2	8. 教師引導學生發現主題節奏			
2-3-6	4-3	都用三連音及附點構成，有時會有倒影。	節奏卡 主題譜例圖	視覺空間	實作評量
					
1-3-4	5-1	9. 請學生分成兩組，一組打出主題節奏，一組打固定拍。	空白五線譜	音樂 肢體動覺	口頭討論 實作評量 小組互動表現
	5-1	10. 請學生分組從老師指定的節奏元素裡挑兩個不同的節奏，運用倒影的方式創作 3/4 拍兩個小節的節奏。			
3-3-11	5-2	11. 發表與討論。		人際合作	表演評量