

No. 25 艾爾加《隨想》					
教學 領域	年級：五年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力。 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。 五、增進規劃、組織與實踐的知能				
	九年一貫能力指標				
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力				
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品				
	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素				
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值					
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解					
教學目標					
1. 感受基本拍		1-1 能夠正確打出樂曲的基本拍			
2. 認識速度術語（任意速度）		2-1 能夠了解任意速度的意涵 2-2 能夠了解任意速度在樂曲上的運用			
3. 瞭解樂曲結構		3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平 3-2 能夠了解樂曲的曲式			
4. 音畫創作		4-1 能夠畫出主題線條 4-2 能夠分辨主題風格差異			
5. 故事接龍		5-1 能夠與同學搭配音樂共同創作故事接龍			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	術語卡			
	資訊多媒體	CD 音響、曲式圖			
	其他	奇美資源：艾爾加 隨想			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式

	1-1	1. 教師播放音樂：艾爾加-隨想(A 段)，並引導學生用手指頭輕輕在桌面上跟著音樂點出基本拍。	奇美音樂 CD 音響	音樂	真實評量
2-3-6	2-2	2. 詢問學生的感受？引導說出速度自由，介紹術語：Tempo Rubato，並講解其意涵及運用。	術語卡	自然觀察 音樂	口頭評量
	2-2				
	3-1	3. 介紹樂曲背景及作曲家生平。		語文	
2-3-8	3-2	4. 教師再次播放音樂(全曲)。 5. 老師先擷取 a、b、c 三個片段讓學生聆聽，分辨其差異，引導說出輕巧與延展的风格差異。	曲式圖		態度評量
1-3-1	4-1	6. 請學生一邊聆聽音樂，分別為 a、b、c 三主題畫出旋律線條。			實作評量
	4-2	7. 教師一邊引導學生、一邊與學生共同找出曲式： A(a. a. b. a)+B(c. c')+ A(a. a. b. a)為三段式。		視覺空間	
1-3-4	5-1	8. 鼓勵學生上台發表自己的作品(音畫線條)。 9. 請學生分組按照曲式變化，分別為每一個主題寫出故事接龍(教師一邊播放音樂)。		人際合作	小組互動表現
2-3-9		9. 分組發表及分享討論。		語文	同儕互評