

NO. 27 柴可夫斯基《俄羅斯舞曲，選自「胡桃鉗」》			
教學 領域	年級：六年級上學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、促進文化學習與國際瞭解 六、增進規劃、組織與實踐的知能 七、激發主動探索和研究的的精神		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力		
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品		
	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素		
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值			
3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動			
教學目標			
1. 分辨樂曲對比性		1-1 能夠聽出樂曲重音變化	
		1-2 能夠配合樂曲踏出拍子	
		1-3 能夠在重音時改變行進方向	
2. 瞭解樂曲結構		2-1 能夠認識樂曲故事	
		2-2 能夠分辨並找出樂曲主題	
3. 合奏練習		3-1 能夠以節奏樂器配合音樂合奏	
		3-2 能夠一邊演奏節奏樂器、一邊配合步伐	
4. 認識曲式		4-1 能夠找出主題共幾小節	
		4-2 能夠確定曲式結構	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	節奏樂器、曲式圖	
	資訊多媒體	PPT、CD 音響	
	其他	奇美資源：胡桃鉗之俄羅斯舞曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
	1-1	1. 教師播放音樂《胡桃鉗-俄羅斯舞曲》，引導學生感受大小聲對比。	奇美資源、CD 音響	音樂	態度評量
1-3-1	1-2 1-3	2. 請全班分成四人一組，教師請一組示範，按照拍子行進，聽到重音就換方向。 3. 請每組練習。		肢體動覺	真實評量 小組互動表現
2-3-8	2-1	4. 介紹《胡桃鉗》的故事。			
3-3-11	2-2 3-1	5. 教師播放音樂，介紹 A 段主題，共重覆四次。 6. 以不同節奏樂器合奏出樂曲主題之基本拍		音樂	真實評量
1-3-4	3-2	7. 請各組討論，搭配節奏樂器並結合行進隊形。 8. 各組發表及展演。	節奏樂器	人際合作	小組互動表現 表現評量 態度評量
2-3-6	4-1 4-2	9. 播放音樂，請學生一起用四根手指頭隨著音樂算主題共幾小節(分段找)，教師一邊引導學生主題與過門。	CD 音響、PPT 曲式圖	邏輯	