

NO. 29 庫宜《東方舞曲》			
教學 領域	年級：六年級上學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、促進文化學習與國際瞭解		
	九年一貫能力指標		
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣		
	教學目標		
1. 認識樂曲特色 2. 瞭解樂曲結構 3. 認識 6/8 拍頑固伴奏 4. 認識主题創作手法 5. 展演及分享		1-1 能夠認識東方音樂獨有的音樂風格 2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平 2-2 能夠感受 6/8 的節奏律動 3-1 能夠正確打出此首樂曲的頑固伴奏 4-1 能夠認識卡農並搭配音樂練習 5-1 能夠與同學討論創作並展演 5-2 能夠與同學分享交流 5-3 能夠蒐集資料並呈現	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	節奏卡、鋼琴	
	資訊多媒體	PPT、俄國五人組介紹、主题節奏型	
	其他	奇美資源：庫宜-東方舞曲	
教學內容			

能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-2	1-1	1. 教師播放音樂：庫宜《東方舞曲》，並請學生仔細聆聽後發表感受。	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量
	2-1	2. 介紹樂曲背景及作曲家，特別指出東方音樂的奇特聲響效果以及俄國五人組。	PPT 俄國五人組介紹	語文	
1-3-4	2-2	3. 請學生再次跟著音樂打出基本拍，並引導學生發現此首樂曲為 6/8 拍，有著 123、223 的律動。		肢體動覺 音樂	實作評量
		4. 教師引導學生找出旋律線條，發現一開始由鋼琴帶出旋律，後由小提琴模仿。		自然觀察	口頭討論
2-3-9	3-1	5. 請學生跟著小提琴打出固定的伴奏音型。		肢體動覺 音樂 肢體動覺	實作評量
			節奏卡 PPT 主題節奏型		
	4-1	6. 請每組分成兩小組，一小組為鋼琴、一小組為小提琴，創作代表動作，並搭配音樂練習。	鋼琴	人際合作 內省	小組合作表現
2-3-10	5-1	7. 各組發表及分享討論。			
	5-2	8. 教師請學生回家蒐集各種民族性音樂，於下次上課時發表交流，並培養學生對多元文化、音樂尊重的觀念。			
3-3-12	5-3	9. 分享各種民族性音樂			