

NO. 30 桑馬提尼《G大調奏鳴曲，第一樂章，快板》					
教學 領域	年級：六年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、激發主動探索和研究的的精神				
	九年一貫能力指標				
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解				
	教學目標				
	1. 感受基本拍	1-1 能夠正確打出樂曲基本拍			
	2. 音色辨認	2-1 能夠辨別大提琴的音色 2-2 能夠了解大提琴的構造			
	3. 瞭解樂曲結構	3-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平			
	4. 切分音教學	4-1 能夠哼唱出樂曲主題 4-2 能夠感受切分音的節奏感 4-3 能夠正確拍打出切分音的節奏			
	5. 創作與分享	5-1 能夠創作包含切分音的節奏 5-2 能夠發表創作並與他人討論			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	節奏卡、五線譜、鋼琴			
	資訊多媒體	CD 音響			
	其他	奇美資源：桑馬提尼 快板(G大調奏鳴曲第一樂章)			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式

1-3-2	1-1	1. 教師播放音樂：桑馬提尼《快板》，引導學生輕輕地用打出基本拍。	奇美資源 CD 音響	音樂 肢體動覺	真實評量
2-3-6	2-1 2-2	2. 教師詢問學生演奏樂曲的樂器為何？並複習課本中所提及大提琴的構造。		自然觀察	口頭討論
	3-1	3. 介紹樂曲背景及作曲家生平。 4. 教師再度播放 A 段音樂，並請學生輕輕跟著哼唱。		音樂	真實評量
2-3-8	4-1	5. 教師分別拍打切分音與基本拍的節奏，再請學生跟著做，並詢問其異同。(切割、重音、延長等感覺)	節奏卡		口頭討論
					
	4-2	6. 教師以鋼琴彈奏旋律，請學生跟著哼唱，並強調切分音的重音及語法。			態度評量
	4-3	7. 教師以切分音音型與學生進行節奏卡農。			實作評量
1-3-4	5-1	8. 教師以上列兩種切分音創作作為範例，再請學生以上述兩種切分音後面加上兩拍教過的節奏型，創作 4/4 拍兩個小節。 Ex :	空白五線譜		真實評量
					
2-3-9	5-2	9. 請每組一起合奏自己創作的 4/4 拍兩個小節，並確認一二拍切分音的部分是否整齊及一起結束。 10. 各組發表及討論。		人際合作	同儕互評