

NO. 32 比才《第一組曲前奏曲，選自「阿萊城姑娘」》			
教學 領域	年級：六年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、增進規劃、組織與實踐的知能		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動		
	教學目標		
	1. 樂曲聆賞 2. 瞭解樂曲結構 3. 認識主題表現手法 4. 音畫創作 5. 練習創作音樂故事	1-1 能夠欣賞樂曲及辨認主題 2-1 能夠區分不同風格的主題 2-2 能夠了解樂曲背景及作曲家生平 3-1 能夠認識不同的主題創作手法：模進、堆疊、對比等 4-1 能夠畫出旋律的意象圖 5-1 能夠為兩種不同的主題設計角色，並創作音樂故事 5-2 能夠與同學討論並分享交流	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	音畫圖	
	資訊多媒體	PPT、主題創作方式	
	其他	奇美資源：比才前奏曲(第一號阿萊城組曲)	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-1	1-1 2-1	1. 教師播放音樂：比才《前奏曲》（第一號阿萊城組曲），並請學生聆聽各段樂曲旋律線條的表現方式，並請學生到黑板上畫出線條。	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量
1-3-3	2-2 3-1	2. 介紹樂曲背景及作曲家。 3. 教師簡單說明「模進」、「堆疊」及「對比」 4. 教師引導學生找出主題出現方式有模進、堆疊、對比等。	PPT 主題創作方式	語文 自然觀察 音樂	態度評量
2-3-6	4-1	4. 請學生搭配音樂畫出各段音樂主題出現的方式，用不同色彩、圖形、線條等方式，畫出各段音樂主題出現之模進、堆疊、對比手法(教師一段一段播放音樂)。	音畫圖	視覺空間	實作評量
2-3-9	5-1	5. 請學生找出共 2 種主題(震撼式的附點及快速音群)。 6. 分組活動：依班級人數，4~6 人一組，請學生分組為這兩種主題設定兩個角色，並搭配音樂寫出音樂故事。		人際合作	小組互動表現 口頭討論 實作評量
3-3-11	5-2	7. 請各組發表自己的音樂故事。 8. 分享與討論。		語文 音樂	同儕互評