

NO. 33 波佩《往昔美好的日子》			
教學 領域	年級：六年級下學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、增進規劃、組織與實踐的知能 六、激發主動探索和研究的的精神		
	九年一貫能力指標		
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解		
	教學目標		
1. 音樂聯想 2. 瞭解樂曲結構 3. 樂曲分段故事創作 4. 標題音樂及絕對音樂教學		1-1 能夠感受音樂並想像其代表畫面 2-1 能夠認識樂曲背景及作曲家生平 2-2 能夠瞭解樂曲曲式 3-1 能夠結合樂段創作故事情節 3-2 能夠與同學討論並創作故事內容 4-1 能夠區分標題音樂及絕對音樂的差異 4-2 能夠辨認此首樂曲為標題音樂	
教學 資源	類型	項目	
	資訊多媒體	曲式圖、PPT(標題音樂與絕對音樂)	
	其他	奇美資源：波佩 往昔美好的日子	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
	1-1	1. 教師播放音樂：波佩《往昔美好的日子》，並請學生想像音樂勾勒出的畫面。	奇美資源 CD 音響	音樂 視覺空間	真實評量
	2-1	2. 教師介紹樂曲背景及作曲家生平。		語文	
1-3-2	2-2	3. 教師播放音樂，引導學生找出樂曲曲式(A+B+A' +coda 三段式)，並讓學生區分大小調的旋律風格。	曲式圖	音樂	實作評量
1-3-1	3-1	4. 教師與學生討論，結合作曲家原本的曲名《往昔美好的日子》，請各組為每段主題設定故事情節(大段落)。		語文	口頭討論
1-3-4	3-2	5. 各組發表與分享。	標題音樂、 絕對音樂 PPT	人際合作	小組互動表現
2-3-6		6. 教師介紹標題音樂及絕對音樂，複習教過的樂曲-波斯市場、大黃蜂等，都是著名的標題音樂，而沒有標題，純粹以音樂曲式、調性等為曲名的曲子都為絕對音樂：例如 C 大調奏鳴曲。			
2-3-9	4-1	7. 教師詢問學生此首樂曲《往昔美好的日子》應歸為何類？引導學生說出標題音樂較容易因為標題連結音樂及畫面。		邏輯 音樂 語文	
	4-2	8. 請學生舉例或者說明標題音樂及絕對音樂的差異。		視覺空間	同儕互評 態度評量