

NO.1 古諾《聖母頌》					
教學 領域	年級：七年級上學期	教案設計者		教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享				
	九年一貫能力指標				
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異				
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品				
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性				
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀				
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍				
	3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能				
	教學目標				
	1. 認識人聲表演	1-1 能知道人聲表演的無限可能 1-2 能認識 Bobby McFerrin 1-3 能欣賞 Bobby McFerrin 其他音樂演出片段 1-4 能寫出欣賞心得			
	2. 認識《聖母頌》	2-1 能知道巴赫的生平貢獻與其音樂代表作品 2-2 能知道古諾的生平貢獻與其音樂代表作品 2-3 能了解《聖母頌》的創作背景 2-4 能內在聽想樂曲 3-1 能理解《聖母頌》的歌詞 3-2 能唱出《聖母頌》的歌詞			
	3. 合唱表演經驗	3-3 能合唱《聖母頌》			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	學習單、鋼琴			
	資源媒體	電腦、CD 音響			
	其它	奇美音樂資源 巴比麥菲林演唱《聖母頌》 http://www.youtube.com/watch?v=PgvJg7D6Qck&feature=player_embedded#!			
教學內容					
能力	教學	教學活動	教學	多元智能教學	評量方式

指標	目標	資源	方法		
2-4-7	1-1	(一)播放影片- 1. 欣賞 Bobby McFerrin 演唱聖母頌的表演，讓同學認識人聲表演。	搖擺巴赫影片片段 電腦音響	自然觀察 音樂	
1-4-4 2-4-8	1-3 1-4	2. 介紹 Bobby McFerrin 的生平與音樂特色 3. 教師播放 Bobby McFerrin 其	學習單		實作評量
2-4-6	2-1 2-2	4. 請同學挑選一個最喜歡的片 段撰寫課後心得。	PPT	音樂 視覺空間	
	2-3 2-4	(二) 認識樂曲《聖母頌》 1. 介紹音樂家巴赫的生平、貢獻與其音樂代表作品 2. 介紹音樂家古諾的生平、貢獻與其音樂代表作品	鋼琴	視覺空間 人際 音樂	實作評量
1-4-3 3-4-10	3-1 3-2 3-3	3. 講解《聖母頌》的創作背景 4. 內在聽想練習： 教師先在鋼琴上將主旋律與伴奏分別彈出，並請同學練習做內在聽想（老師可彈伴奏，請學生聽想主旋律，老師偶爾加上主旋律或請學生唱，確認學生的聽想是 否正確） (三)人聲合唱《聖母頌》		人際 視覺空間 邏輯 語文 音樂 音樂	表現評量

	<p>【主旋律】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請同學先用 DU 練唱古諾的旋律2. 老師講解《聖母頌》歌詞的涵義，並代領同學節奏唸白。3. 當同學對旋律熟悉之後可試著唱拉丁文。 <p>【伴奏】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師以” du” 的方式範唱伴奏 <p>【合唱】</p> <ol style="list-style-type: none">2. 同學(主)與老師(伴)合唱《聖母頌》3. 老師可以詢問是否有同學願意擔任伴奏的部份，給予單獨表演的機會與鼓勵。			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--