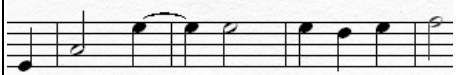


NO.2 克萊斯勒《愛之悲》					
教學 領域	年級：七年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、欣賞、表現與創新 二、尊重、關懷與團隊合作 三、文化學習與國際瞭解				
	九年一貫能力指標				
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀 3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能				
	教學目標				
	1. 感受三拍子律動		1-1 能辨識出三拍子並感受三拍子的律動 1-2 能畫出正確的拍點 1-3 能將所畫與樂譜連結		
2. 認識克萊斯勒的《愛之悲》		2-1 能知道克萊斯勒的生平與作品 2-2 能認識奧地利民間舞曲連德樂			
3. 曲式分析		3-1 能辨識出樂曲的段落 3-2 能知道樂曲的曲式進行			
4. 肢體律動		4-1 能欣賞連德樂舞 4-2 能體驗連德樂舞的基本舞步			
教學 資源	類型		項目		
	教具類		黑板、譜例海報、曲式圖		
	資源媒體		CD 音響、鋼琴		
	其他		奇美音樂資源、維基百科、YOUTUBE		
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
	1-1	(一)播放音樂 1. 播放音樂，請同學閉眼聆聽， 老師引導學生感受律動，並詢	CD	音樂 身體動覺	

1-4-3	1-2	<p>問同學此曲為三拍子或四拍子？</p> <p>2 教師畫出基本拍，再次播放音樂，並請學生畫出第一段(a段)每小節有幾個音，且要畫在正確的拍點上。</p>	黑板	音樂 視覺空間	
		<p>拍點 ○ ○ ○ ○</p> <p>例： </p> <p>3. 請學生先練習畫小節線，之後再拿出譜例與學生所畫比較</p>	譜例海報	視覺空間	
		<p>(二)樂曲介紹</p> <p>1. 介紹作曲家克萊斯勒的生平與作品</p>	PPT	視覺空間	
2-4-6	2-2	<p>2. 介紹奧地利民間舞曲「連德樂」(Ländler)是一種 3/4 拍的民俗舞蹈，在 18 世紀末風行於奧地利、德國南部和瑞士德語區。這是一種雙人舞蹈，特色是具有輕躍和踏步。連德勒也被視為是華爾茲的前身，一般認為華爾茲是由連德勒舞型演變而來的。</p>		音樂 語文	實作評量
2-4-7		<p>(三)樂曲分析</p> <p>1. 分組討論： 播放音樂並搭配樂譜主題欣賞，請學生打三拍子，教師引導學生算出全曲共有幾段。</p>		音樂	
		<p>2. 確定曲式：A(A+A')→B(B+B')→C(C+C')→A→B→C(C+CODA)</p>	曲式圖 影片		
		<p>(四)連德勒舞步學習</p>			
3-4-10	4-2	<p>1. 連德樂舞影片欣賞</p> <p>2. 請學生兩兩一組，練習連德樂基本舞步</p>			