

No. 3 玻凱利尼《小步舞曲》			
教學 領域	年級：七年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
1. 認識作曲家:包凱利尼	1-1 能知道玻凱利尼的生平與作品 1-2 能瞭解玻凱利尼在音樂上的貢獻		
2. 認識小步舞曲	2-1 能夠感受小步舞曲的律動 2-2 能知道小步舞曲的起源 2-3 能瞭解小步舞曲的風格 2-4 能知道小步舞曲的節奏與律動 2-5 能辨識出小步舞曲		
3. 培養樂曲分析能力	3-1 能試著寫出樂曲分析 3-2 能知道玻凱利尼《小步舞曲》的曲式		
4. 認識鋼琴三重奏	4-1 能聽出玻凱利尼《小步舞曲》中的演奏樂器 4-2 能知道鋼琴三重奏的配器 4-3 能根據曲式寫出玻凱利尼《小步舞曲》各段的演奏樂器		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	曲式海報、樂器圖卡、學習單	
	資源多媒體	CD 音響、電腦、音樂片段剪輯檔	
	其他	奇美音樂資源	

教學內容

能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式								
2-4-5	2-1	(一)聆聽樂曲 1. 教師播放玻凱利尼《小步舞曲》，引導學生跟著三拍子節奏輕輕搖擺，感受小步舞曲的律動。	CD 音響	音樂 身體動覺	表現評量 口頭評量 小組討論評量								
	1-1	(二)認識作曲家：玻凱利尼 1. 介紹玻凱利尼的生平與作品	PPT	音樂 視覺空間 語文									
	1-2	2. 介紹玻凱利尼在音樂上的貢獻											
	2-2	(三)介紹小步舞曲 1. 講解小步舞曲的起源	CD 音響	音樂 視覺空間									
	2-3	2. 講解小步舞曲的風格(可舉例巴赫的幾首著名小步舞曲)	音樂片段	音樂 視覺空間 語文 人際									
2-4-6	2-4	3. 講解小步舞曲的節奏與律動											
	2-5	4. 教師選擇許多不同音樂片段，讓學生分組搶答哪一首為小步舞曲。											
		(四)樂曲分析：											
3-4-9	3-1	1. 播放音樂，請學生試著寫下曲式	曲式海報	音樂 視覺空間									
	3-2	2. 教師透過曲式海報講解分段 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>a+a</td> <td>b+b</td> <td>a+a</td> </tr> <tr> <td>a'+a'</td> <td>b'+b'</td> <td>a'+a'</td> </tr> </table>	A	B		A	a+a	b+b	a+a	a'+a'	b'+b'	a'+a'	
A	B	A											
a+a	b+b	a+a											
a'+a'	b'+b'	a'+a'											
2-4-6	4-1	(五)鋼琴三重奏 1. 播放樂曲，詢問學生此曲共出現幾種樂器？(三種)以及聽到出現哪些樂器的聲音？(鋼琴、小提琴、大提琴)	樂器圖卡 學習單	音樂 視覺空間									
3-4-9	4-2	2. 介紹鋼琴三重奏的配器											
	4-3	3. 辨認音色學習單:教師播放玻凱利尼《小步舞曲》，請學生依曲式寫下各段的演奏樂器為何？ 4. 教師指派學生將樂器圖卡放在正確的片段上											