

No. 4 小約翰史特勞斯《序曲，選自「蝙蝠」》			
教學 領域	年級：七年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、運用科技與資訊		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
課程 目標	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 認識樂曲《蝙蝠序曲》	1-1 能知道小約翰史特勞斯的生平與貢獻 1-2 能分析分析《蝙蝠序曲》曲式 1-3 能畫出主題旋律	
	2. 認識輕歌劇	2-1 能知道輕歌劇《蝙蝠》 2-2 能欣賞《蝙蝠》片段 2-3 能知道何謂輕歌劇 2-4 能了解輕歌劇的歷史演變 2-5 能知道著名的輕歌劇作品	
	3. 版本比較	3-1 能欣賞各種不同版本 3-2 能找到不同版本並寫下感想	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	樂曲分析海報、學習單	
	資訊多媒體	CD 音響、電腦	
	其他	奇美音樂資源 2010 年維也納愛樂新年音樂會 天狼星口琴樂團 朗朗演奏版本	

教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式

2-4-6	1-1	(一) 樂曲聆聽《蝙蝠序曲》 播放音樂，請學生打出基本拍，並詢問同學是否有聽過？並進入樂曲認識。	PPT	音樂 身體動覺	表現評量						
	1-2	(二) 認識樂曲《蝙蝠序曲》 1. 介紹小約翰史特勞斯的生平與貢獻 2. 分析《蝙蝠序曲》曲式 播放音樂，請學生試著分出樂曲段落。 【三段式】		音樂 視覺空間	態度評量						
1-4-1		<table border="1"> <tr> <td>a</td> <td>主題</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>維也納舞曲風格</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>波卡舞曲風格</td> </tr> </table>	a	主題	b	維也納舞曲風格	c	波卡舞曲風格	PPT 影片	視覺空間 音樂 人際	口頭評量
	a	主題									
b	維也納舞曲風格										
c	波卡舞曲風格										
	3. 主題旋律音畫創作—將樂曲的主題旋律用繪畫元素表現 4. 將學生作品張貼於黑板，學生互評，並選出最有創意獎										
2-4-5	2-1	1. 介紹輕歌劇《蝙蝠》	網路資源 學習單	音樂 視覺空間 語文	實作評量						
	2-2	2. 播放《蝙蝠》片段									
	2-3	3. 介紹何謂輕歌劇									
	2-4	4. 介紹輕歌劇的歷史演變									
	2-5										
	2-6	5. 介紹著名的輕歌劇作品									
2-4-6	3-1	6. 小組搶答活動 (四) 版本比較									
		1. 不同版本欣賞（可針對演奏形式、樂器等） ➤ 交響樂團版本：維也納愛樂新年音樂會 ➤ 口琴版本欣賞：天狼星口琴樂團 ➤ 鋼琴版本欣賞：朗朗									
2-4-8	3-2	2. 學習單：自行蒐集不同版本或是不同樂團的演出，寫下最喜歡哪種版本以及原因為何？									
3-4-9											