

No. 5 帕格尼尼《摩西變奏曲》			
教學 領域	年級：七年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、規劃、組織與實踐 五、主動探索與研究 六、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
課程 目標	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
	3-4-11 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護		
教學目標			
課程 目標	1. 變奏曲音畫創作經驗	1-1 能辨識出樂曲有幾段變奏 1-2 能畫出主題與變奏 1-3 能發表創作內容與想法	
	2. 認識變奏曲	2-1 能知道何謂變奏曲 2-2 能瞭解變奏曲的歷史發展 2-3 能知道著名的變奏曲曲名	
	3. 認識帕格尼尼摩西變奏曲	3-1 能知道帕格尼尼的生平 3-2 能分析《摩西變奏曲》的樂曲結構 3-3 能知道每一樂段的變奏手法與差別	
	4. 創作校歌變奏曲	4-1 能創作校歌變奏曲 4-2 能上台演唱校歌變奏曲	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	學習單、白紙、蠟筆、曲式海報、鋼琴、校歌譜	
	資源媒體	CD 音響、電腦	
	其他	奇美音樂資源	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-3 2-4-5	1-1	(一)音畫創作 1. 播放帕格尼尼《摩西變奏曲》，請學生專心聽，並寫出總共聽到有幾個段落（五段）。	教學 CD 學習單	音樂 視覺空間 邏輯 語文	實作評量
	1-2	2. 請同學自由畫上聽到的每段音樂變化及特色，運用繪畫的手法與音樂連結（如小點代表短音等）。	白紙 蠟筆		
	1-3	3. 將學生的創作貼在黑板上與提他同學分享，並請同學講解創作內容與想法。			口頭評量 表現評量
		4. 解釋此種樂曲為變奏曲	PPT		
		(二) 認識變奏曲			
	2-1	1. 解釋何謂變奏曲		音樂	
	2-2	2. 變奏曲的歷史發展			
2-4-6	2-3	3. 著名的變奏曲介紹			
		(三) 樂曲介紹-帕格尼尼摩西變奏曲			
	3-1	1. 介紹帕格尼尼的生平與音樂作品			
		2. 樂曲分析：			
	3-2	(1) 播放音樂，教師引導樂曲結構與其變奏手法 樂曲結構：【序奏】→【主題】→【變奏一】→【變奏二】→【變奏三】	樂曲分析海報	音樂 視覺空間 邏輯 語文 音樂	
	3-3	(2) 講解每一樂段的變奏手法與差別(節奏、演奏技巧、泛音、運弓等)			
1-4-1 3-4-11		(四) 創作校歌變奏曲	鋼琴 校歌譜		
		1. 請同學練習唱校歌		音樂 邏輯	實作評量
	4-1	2. 將學生分組，討論如何變奏，教師可依學生學習情形限制可改變之音樂要素（如保持旋律、改變節奏等）			
	4-2	3. 分組上台表演			表演評量