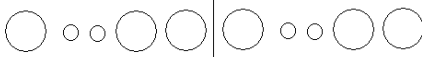



NO.6 貝多芬《第七號交響曲，第二樂章》			
教學領域	年級：七年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、規劃、組織與實踐 三、主動探索與研究 四、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	教學目標		
	1. 認識頑固低音節奏型	1-1 能辨認出頑固低音節奏型 1-2 能畫出頑固低音節奏型	
2. 認識貝多芬第七號交響曲 作品 92 第二樂章	2-1 能了解貝多芬的生平 2-2 能知道貝多芬的其他作品 2-3 能說出第七號交響曲的創作背景 2-4 能知道第七號交響曲的樂曲結構		
3. 主題動機教學	3-1 能知道何謂主題動機 3-2 能知道第七號交響曲第二樂章之主題動機為何 3-3 能聽出第七號交響曲第二樂章演奏主題動機的樂器 3-4 能畫出第七號交響曲第二樂章的主題動機與頑固低音節奏型		
教學資源	類型	項目	
	教具類	頑固低音節奏型圖卡、節奏卡	
	資訊媒體	電腦、CD 音響	
	其它	奇美音樂資源(舊版)	
教學內容			

能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-1 1-4-3	1-1 1-2	(一)樂曲聆聽-「貝多芬第七號交響曲第二樂章」 請同學先專心聽一次，找出此曲最常出現的節奏型，並用圓圈的大小來表示音值。 範例： 	奇美音樂資源 頑固低音節奏型圖卡	音樂 視覺空間	實作評量
2-4-6 2-4-5	2-1 2-2 2-3 2-4	(二)介紹樂曲-貝多芬第七號交響曲 作品 92 第二樂章 1. 介紹作曲家-貝多芬的生平及其作品與貢獻。 2. 樂曲分析-講解創作背景與曲式結構。	PPT	視覺空間	
	1-1	3. 頑固低音節奏型： 再次聆聽第二樂章，並講解何謂頑固低音節奏，將之前所畫的圓圈相對比。 範例： 頑固低音節奏型 	頑固低音節奏型圖卡、 節奏卡	音樂	
	3-1 3-2 3-3	(三)主題動機音畫創作： 1. 解釋何謂主題動機，並說明此曲是由各種不同樂器接續出現同樣的主題動機所完成。	主題動機海報	視覺空間 邏輯 音樂	
1-4-3	3-4	2. 請同學嘗試將主題動機畫出，並加上頑固低音節奏型 範例： 