

NO.8 比才《前奏曲，選自「卡門」》					
教學 領域	年級：七年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作				
	九年一貫能力指標				
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能				
	教學目標				
	1. 認識歌劇	1-1 能知道何謂歌劇 1-2 能瞭解歌劇的起源 1-3 能知道歌劇的種類 1-4 能知道劇場的元素			
	2. 欣賞比才《卡門》	2-1 能知道音樂家比才的生平與作品 2-2 能了解卡門的創作背景與題材 2-3 能知道卡門的劇情與人物 2-4 能共同討論分享劇情			
	3. 節奏樂器合奏	3-1 能畫下樂曲的拍點 3-2 能知道每種打擊樂器的特色 3-3 能與他人共同合奏打擊樂器			
教學 資源	類型		項目		
	教具類		打擊樂器、節奏海報、節奏圖卡		
	資訊多媒體		電腦、cd 音響		
	其它		奇美音樂資源 卡門歌劇 DVD		
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
3-4-9		(一)播放音樂:卡門《前奏曲》 1. 詢問同學是否聽過此首樂曲 及是否知道此樂曲的出處?	CD 音響 電腦	音樂 語文	口頭討論

2-4-5	1-1 1-2 1-3	2. 詢問同學是否欣賞過歌劇？ 與其他同學分享欣賞的感想。 (二)認識歌劇 1. 何謂歌劇 2. 歌劇的起源 3. 歌劇的種類	PPT	音樂 視覺空間 語文	
2-4-6	1-4	4. 劇場元素:舞台設計、服裝等 5. 搶答比賽: 分小組搶答, 加深同學印象 (三) ”卡門” 歌劇介紹		人際	實作評量 小組互動表現
	2-1 2-2 2-3	1. 介紹音樂家比才的生平與作品 2. 講解卡門的創作背景與題材 3. 劇情講解 4. 主要人物介紹 5. 歌劇欣賞 7. 與學生討論卡門劇中的舞台 場景設計與效果	PPT 歌劇 DVD	音樂 視覺空間	
	2-4	8. 分組討論: 請學生分組討論有關歌劇中人物 感情間的感情糾葛, 且給予每個 角色一段感想, 並指派一人上台 分享討論結果。 (四)卡門前奏曲打擊合奏 教師以 ppt. 自行簡易製作卡門 前奏曲的音畫, 圖上只需標示 小節線及跋的拍擊位置即可		人際	小組互動表現 口頭評量
3-4-10	3-1 3-2 3-3	1. 請學生聆聽音樂, 試著找出 圖與音樂的對應 2. 教師播放音樂並解說圖與音 樂的對應, 請學生試著聽音樂 並拍出圖上所對應的拍擊位置 3. 教師可提供一些樂器實物 (如響板、鈴鼓、三角鐵等), 並 與學生討論使用哪些打擊樂器 較適合 4. 全班分組合奏, 每樣樂器都 打一樣的節奏	打擊樂器 節奏海報 節奏圖卡	身體動覺 音樂 視覺空間	表現評量 小組互動表現