

NO.9 英國民謠《綠袖子》					
教學 領域	年級：七年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解 五、運用科技與資訊				
	九年一貫能力指標				
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對 藝術文化的認知範圍 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣				
	教學目標				
	1. 認識樂曲英格蘭民謠 《綠袖子》		1-1 能知道英格蘭民謠的特色 1-2 能知道《綠袖子》的由來傳說 1-3 能認識 Vaughan Williams 的生平與對音樂的 貢獻 1-4 能知道 Vaughan Williams 《綠袖子幻想曲》		
	2. 直笛吹奏經驗		2-1 能用中音直笛吹出《綠袖子》 2-2 能進行內在聽想訓練		
	3. 欣賞跨界音樂的結合		3-1 能欣賞流行音樂和電影配樂中的《綠袖子》 3-2 能自行尋找其他跨界音樂的應用 3-3 能分享說明跨界音樂		
	4. 分析不同版本比較		4-1 能自行上網搜尋各種不同版本 4-2 能選出自己最喜歡的其中一種 4-3 能上台分享心得與說明選擇原因		
	教學 資源	類型		項目	
教具類		直笛			
資訊多媒體		CD 音響、電腦			
其他		奇美音樂資源、YOUTUBE			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動		教學 資源	多元智能 教學方法 評量方式

1-4-3	(一) 樂曲聆聽 1. 播放《綠袖子》，並詢問同學是否曾經聽過？是怎樣的 form (哪種樂器、流行歌、電影、廣告等)？	CD 音響	音樂 語文	口頭評量
2-4-6	(二) 認識樂曲： 英格蘭民謠《綠袖子》 1-1 1. 講解英格蘭民謠的特色 1-2 2. 說明《綠袖子》的由來傳說 1-3 3. 介紹 Vaughan Williams 的生平與對音樂的貢獻 1-4 4. 介紹 Vaughan Williams 《綠袖子幻想曲》	PPT	音樂 視覺空間 語文	
	(三) 直笛吹奏 2-1 1. 教師教導指法 2-2 2. 帶領同學反覆練習困難片段 3. 熟悉後可做內在聽想訓練 例：教師設定不可以吹出來的音，例如：不吹 La 音等，教師自行設定每一次練習不吹的音，每次不吹的音可以兩音以上	直笛	音樂 身體動覺	實作評量 表現評量
	(四) 跨界音樂的結合 3-1 1. 播放流行歌手元若藍的綠袖子mv 片段及電影「葉問前傳」片段 2. 說明流行音樂與民謠音樂的結合，可再延伸到流行音樂與古典音樂的結合。	電腦 剪輯片段	語文 音樂 人際 視覺空間	口頭評量 小組討論評量
2-4-7	3-2 3. 請學生討論還有哪些音樂也是此模式			
2-4-8	3-3 4. 小組派代表上台說明分享			
	(五) 各種版本比較 4-1 1. 請學生上網搜尋各種不同版本(可針對不同樂器、曲風、曲種等)。(教師可提示 Youtube)	電腦	音樂 語文	實作評量 口頭評量 學生互評
2-4-8	4-2 2. 選出自己最喜歡的其中一種			
3-4-9	4-3 3. 分享心得與說明選擇原因。 4. 教師給予講評與學生互評。			