

NO.11 小約翰·史特勞斯《波斯進行曲》			
教學 領域	年級：七年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解 五、運用科技與資訊		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
教學 資源	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度		
	教學目標		
	1. 進行曲律動體驗	1-1 能拍出音樂的律動 1-2 能跟著進行曲的律動行進 1-3 能完成進階式	
	2. 認識進行曲	2-1 能知道何謂進行曲 2-2 能了解進行曲的曲式 2-3 能知道進行曲常用樂器種類 2-4 能分享與欣賞進行曲	
3. 認識樂曲小約翰·史特勞斯《波斯進行曲》	3-1 能知道小約翰·史特勞斯的生平與貢獻 3-2 能了解《波斯進行曲》的創作背景 3-3 能分析出《波斯進行曲》的曲式		
4. 波斯文化學習	4-1 能知道波斯文化 4-2 能欣賞波斯文化		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	曲式海報	
	資源多媒體	電腦、CD 音響	
	其他	奇美音樂資源 古代波斯文化	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5 2-4-7	4-1 4-2	(一) 波斯文化學習 1. 介紹波斯文化 2. 可講解地理位置、歷史文化、藝術特色等 3. 再次播放音樂，讓同學感受波斯音樂旋律的獨特風格	PPT	音樂 語文 視覺空間	態度評量
1-4-1 3-4-10	1-1 1-2 1-3	(二) 進行曲律動體驗 1. 播放《波斯進行曲》，教師帶領學生拍出音樂的律動。 2. 律動體驗：全班每四人為一列，排成行進的隊伍，跟著音樂的律動行走。(可依照學校教室情況決定是否進行) 3. 進階式：當學生熟悉進行曲的律動後，教師可以增加行進的變化 例如： ➤ 每兩小節換方向，最後能一小節換一次方向。 ➤ 在行進中加進創意手勢動作 ➤ 每四人為一排，全班在教室裡走動，要隨時注意周遭環境，不能撞到人或物	CD 音響 律動教室	音樂 身體動覺 人際	實作評量 表現評量
2-4-6	2-1 2-2 2-3 2-4	(三) 認識進行曲 1. 介紹進行曲 2. 介紹進行曲的曲式 3. 講解進行曲常用樂器種類 4. 音樂分享：請學生分組搜尋一首進行曲，並製作成 PPT，於下次上課時介紹分享，最後教師須給予講評與學生互評	PPT	音樂 視覺空間 語文	態度評量 口頭評量 學生互評
2-4-8	3-1	(四) 認識樂曲小約翰·史特勞斯《波斯進行曲》 1. 介紹小約翰·史特勞斯的生	PPT 曲式海報	音樂 視覺空間	態度評量

		平與貢獻			
	3-2	2. 講解《波斯進行曲》的創作背景			
	3-3	3. 《波斯進行曲》曲式分析			