

NO. 12 艾爾加《愛的禮讚》			
教學 領域	年級：七年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、規劃、組織與實踐 四、運用科技與資訊 五、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現		
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度		
	教學目標		
	1. 認識小提琴	1-1 認識小提琴琴弦材質與音色、弓的構造與材質、琴身面板等部位之材質及其形成之氣候	
	2. 樂曲介紹	2-1 認識英國音樂家艾爾加 2-2 欣賞艾爾加著名作品小提琴曲《愛的禮讚》	
	3. 認識大小調音樂	3-1 能夠辨識大小調	
	4. 唱奏技能的培養	4-1 培養與他人共同唱奏時，相互聆聽與協調的技能 4-2 能吹奏《愛的禮讚》直笛版本	
5. 創作曲調或簡易和聲伴奏	5-1 運用所習得的音樂要素，進行《愛的禮讚》簡單的和聲伴奏		
教學 資源	類型	項目	
	奇美博物館網站	http://www.chimeimuseum.com/museumMusic/newmusic/violin.html	
	奇美數位典藏中心	http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei/schoolfam.htm	
	鍵盤圖、五線譜課本	翰林藝術與人文領域一下	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
		弦樂與鋼琴的對話			
2-4-5	1-1	1. 複習弦樂家族樂器：小、中、大、低音提琴之音色	課本	音樂	口頭評量
		2. 認識提琴家族、琴弦材質與音色、弓的構造與材質、琴身面板等部位之材質及其形成之氣候。	奇美數位典藏中心	自然觀察 視覺空間	檔案評量
1-4-4	1-2	3. 介紹提琴歷史、重要製琴學派與家族	奇美數位典藏中心	音樂 語文	檔案評量 口頭評量
1-4-2	2-1	4. 介紹小提琴名曲《愛的禮讚》	奇美博物館 網站	音樂	
	3-1	5. 介紹大小調	鍵盤圖 五線譜	音樂 邏輯	
3-4-10	4-1	6. 用直笛吹奏此曲	課本	音樂 身體動覺	實作評量
	4-2				
	5-1	7. 簡單和聲創作伴奏此曲：在吹奏全曲後，教師以鋼琴彈奏主旋律，手指頭比 1 及 5，告訴學生當比 1 時吹 Do，比 5 時吹 Sol，請學生與教師配伴奏，第二次練習則可將學生分部	鍵盤圖 五線譜	音樂	實作評量