

No. 17 普契尼《美好的一日，選自「蝴蝶夫人」》			
教學 領域	年級：七年級上學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、生涯規劃與終身學習 三、表達、溝通與分享 四、主動探索與研究 五、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣			
3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習			
教學目標			
1、介紹人聲發聲方法		1-1 認識聲帶構造	
2、概述各種聲區		1-2 能說出重要發聲器官	
3、介紹女高音種類		2-1 能說出基本六種聲區種類	
4、介紹戲劇女高音代表作品—蝴蝶夫人選曲美好的一日		3-1 認識三種類型女高音	
5、介紹聲帶保養方法		3-2 能說出三種類型女高音的特色	
		4-1 能欣賞蝴蝶夫人選曲美好的一日	
		4-2 能概述此劇故事情結	
		4-3 能說出此曲意涵	
		5-1 認識保養聲帶的方法	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	五線譜、鍵盤圖、學習單	
	資訊多媒體	PPT (聲帶構造圖、人聲種類圖示)	
	其他	奇美資源：蝴蝶夫人選曲—美好的一日	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
		1. 老師跟同學對話，請同學閉上眼睛猜是誰在說話。(引導出每個人音色不同乃是聲帶發聲所造成)。		自然觀察	口頭討論
	1-1	2. 介紹人聲發聲器官(呼吸器官、振動器官、共鳴器官…等)	課本 PPT	邏輯	
	1-2	3. 說明發聲的原理			
2-4-5	2-1	4. 概述人聲依照音域高低，可基本分為六種聲區(女高音、次女高音、女中音、男高音、男中音、男低音)	CD 音響		口頭討論
	2-2				
1-4-2	3-1	5. 今日教學重點，詳細介紹女高音，說明依其表現方式，又可劃分為花腔女高音、抒情女高音、戲劇女高音	奇美音樂資源	音樂 語文	檔案評量 口頭討論
	3-2				
2-4-7	4-1	6. 播放《蝴蝶夫人美好的一天》，請同學猜猜看，是屬於哪一類型的女高音	PPT 主題譜例 曲掛圖	音樂	動態評量
	4-2	7. 用引導的方式，循序漸進讓同學了解，此曲女高音在演唱時融入的感情，應為戲劇女高音。		音樂	口頭討論 實作評量
1-4-1	4-3	8. 介紹歌劇《蝴蝶夫人》劇情，再次聆聽音樂，讓同學了解此曲所表達的意境。	PPT	音樂	口頭討論
3-4-11	5-1	9. 讓同學發表聆聽聲樂的感想，說明唱聲樂需要長期投入練習，並保持聲帶的強健，告訴同學如何保養聲帶。		自省能力	學習單評量
		10. 完成聲帶構造學習單，下週繳回。	學習單		