

NO.17 愛爾蘭民謠《倫敦德里之歌》			
教學 領域	年級：七年級下學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、文化學習與國際瞭解 四、規劃、組織與實踐 五、主動探索與研究 六、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
教學 資源	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度		
	教學目標		
	1. 認識提琴家族	1-1 能夠瞭解提琴各部構造 1-2 能夠說出提琴的構造名稱	
	2. 辨認音色	2-1 能夠分辨出小提琴、中提琴、大提琴的音色	
3. 瞭解樂曲結構	3-1 認識英格蘭民謠和樂曲背景		
4. 調性教學	4-1 能夠區分主題的調性 4-2 能夠寫出主題的不同調性旋律		
5. 中音直笛吹奏練習	5-1 能夠吹奏此曲 5-2 能夠與他人討論並練習及展演		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	提琴構造圖、五線譜、鍵盤圖	
	資訊多媒體	CD 音響、PPT	
	其他	奇美資源：「倫敦德里」	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-7	3-1	1. 教師播放《倫敦德里》，並詢問演奏樂器為何？	奇美資源 CD 音響	音樂 自然觀察 語文	口頭討論 態度評量
	1-1	2. 樂曲及愛爾蘭民謠簡介。			
	1-2	3. 複習提琴的樂器構造（琴弓、調音軫、琴絃、指板、f 字孔、琴馬、腮托）。	PPT、提琴構造圖		
3-4-9		4. 辨別小提琴、中提琴和大提琴的音色差異和其定弦音高。		邏輯	口頭討論
	2-1	5. 播放前奏音樂，請學生再次聆聽小提琴的音色。			
2-4-6		6. 接著播放第一段旋律，問同學此段跟剛剛前奏音高、音色的差異，說明其為中提琴主奏。	奇美資源 CD 音響	音樂	真實評量
	4-1	7. 聽到第三段音樂時，問同學是否聽到音域變高，說明其為轉調（由 D 大調轉到 F 大調）。			實作評量
1-4-1	4-2	8. 複習 F 大調音階，請同學試著再五線譜上寫出第三段 F 大調的主旋律。	五線譜	邏輯 音樂	真實評量
1-4-3	5-1	9. 請同學用中音直笛吹奏自己寫的旋律，用聽覺區辨是否寫正確。			
3-4-10		10. 預告下週進行此曲小組演奏，請同學回家練習。			