

No. 19 布拉姆斯《第五號匈牙利舞曲》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習		
	教學目標		
	1. 認識《第五號匈牙利舞曲》 2. 培養合奏能力 3. 體驗指揮者的任務	1-1 能知道布拉姆斯的生平與作品 1-2 能知道匈牙利舞曲曲風 1-3 能理解《第五號匈牙利舞曲》的樂曲結構 2-1 能畫下樂曲的拍點 2-2 能知道每種打擊樂器的特色 2-3 能與他人共同合奏打擊樂器 3-1 能指出二拍子 3-2 能隨著音樂彈性變化速度 3-3 能指揮出《第五號匈牙利舞曲》 3-4 能帶領全班學生合奏	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	曲式海報、打擊樂器	
	資訊多媒體	教學 CD、PPT	
	其他	奇美博物館網站	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-6		1. 播放《第五號匈牙利舞曲》，教師引導學生說出此曲出現哪些變化？如速度、音量等。	教學 CD	音樂	口頭評量
	1-1	2. 介紹《第五號匈牙利舞曲》的作曲家布拉姆斯的生平與作品。	PPT		
	1-2	3. 介紹匈牙利舞曲曲風			
	1-3	4. 講解樂曲分析	曲式海報	音樂 視覺空間 邏輯	
2-4-5		(1)分段-複三段式			
2-4-6		(2)調性-平行調轉換			
		(2)彈性速度變化			
		(3)音量對比			
	2-1	5. 音畫打擊合奏 (1)請學生將 A 段的拍點畫下來	打擊樂器 曲式海報 教學 CD	音樂 人際 身體動覺	實作評量
	2-2	(2)分組討論使用何種樂器較適合。			小組互動表現
3-4-10	2-3	(3)全班分組合奏			表演評量
	3-1	6. 指揮練習 (1)教師帶領全班複習指二拍	教學 CD	身體動覺 人際	表演評量 同儕互評
	3-2	(2)教師播放音樂並範指			
	3-2	(3)全班同學練習指揮，教師在彈性速度時必須要提醒學生			
3-4-10	3-3	(4)隨機指派多位同學上台隨著音樂指揮，並請其他同學選出指的最佳的同學，老師並給予評語與鼓勵。			
3-4-11	3-4	(5)請票選出來指的最佳的同學帶領全班合奏 A 段。			