

No. 20 馬斯奈《泰伊斯冥想曲》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、生涯規劃與終身學習 三、表達、溝通與分享 四、尊重、關懷與團隊合作 五、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度		
	教學目標		
	1. 認識《泰伊思冥想曲》	1-1 能知道馬斯內的生平及其音樂作品 1-2 能說出歌劇《泰伊思》的故事內容 1-3 能說出何謂間奏曲 1-4 能辨識出樂曲主題	
	2. 描述與比較不同音樂版本	2-1 能說明不同音樂版本的形式 2-2 能辨識出不同樂器的音色與特性 2-3 能說出不同版本所帶給的感受	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	樂曲分析海報、圖卡	
	資訊多媒體	教學 CD、歌劇欣賞 DVD、音樂片段剪輯、	
	其它	奇美博物館網站 翰 X 版本	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5		1. 教師播放《泰伊思冥想曲》，請同學聆賞，並詢問同學是否曾經聽過？及對曲子的熟悉度為何？並請同學說出曾在哪些音樂、電影、廣告等片段中聽過？	教學 CD	音樂	口頭評量
	1-1	2. 介紹《泰伊思冥想曲》的作曲家-馬斯內的生平與作品。	PPT		
	1-2	3. 介紹歌劇作品《泰伊思》的故事，並播放 DVD 片段。	歌劇欣賞 DVD		
	1-3	4. 介紹間奏曲的意涵。			
2-4-6	1-4	5. 樂曲分析： 剪輯主旋律片段，讓同學聆聽，之後教師播放全曲，並請同學閉上眼睛專心聽，當聽到主旋律再現時舉手，藉此引導樂曲分段。	剪輯音樂片段、樂曲分析海報、圖卡	音樂 視覺空間	實作評量
2-4-6	2-1	6. 版本比較小組討論： 將同學分為小組，並比較長笛/弦樂團版本與小提琴/鋼琴伴奏版本的不同：	版本比較 CD	音樂 人際	實作評量 小組互動表現
3-4-10	2-2	(1) 主奏：音色、語法、演奏方式等。 (2) 伴奏：音色、演奏方式、織度、聲響等。			口頭討論
3-4-9	2-3	(3) 感受：請小組派代表說出比較喜歡哪一種樂器的演奏，並說明原因。			態度評量
3-4-10					