

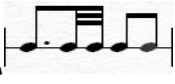


NO. 21 阿爾班尼士《西班牙組曲探戈》					
教學領域	年級：八年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程目標	十大基本能力				
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解				
	九年一貫能力指標				
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀				
	3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能				
	教學目標				
教學資源	1. 認識阿爾班尼士《西班牙組曲探戈》		1-1 能知道阿爾班尼士的生平與作品 1-2 能知道阿爾班尼士之作品《西班牙組曲》 1-3 能瞭解探戈的歷史 1-4 能知道探戈常使用之樂器 1-5 能瞭解探戈之曲風特色		
	2. 探戈基本節奏型		2-1 能用 BAH 唸出探戈節奏型 2-2 能打出探戈節奏型		
	3. 探戈基本舞步		3-1 能欣賞探戈基本舞步 3-2 能跳出探戈基本舞步 3-3 能合作表演探戈舞曲		
	類型		項目		
教學資源	教具類		節奏型海報、節奏圖卡、打擊樂器		
	資源媒體		CD 音響		
	其他		奇美音樂資源、YOUTUBE 影片		
教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5		(一)播放探戈舞相關影片，並詢問學生是否知道這是一種舞？	探戈舞相關影片	視覺空間 音樂	口頭評量

		<p>(二) 樂曲介紹</p> <p>1. 播放阿爾班尼士《西班牙組曲探戈》</p>	PPT	音樂 視覺空間	
2-4-6	1-1	2. 介紹作曲家阿爾班尼士的生平與音樂作品			
	1-2	3. 介紹西班牙組曲			
	1-3	4. 講解探戈舞曲的歷史			
	1-4	5. 介紹探戈常使用之樂器			
	1-5	6. 介紹探戈曲之曲風特色			
2-4-7	2-1	<p>(三) 探戈基本節奏型教學</p> <p>1. 教師帶領同學用”BAH”練習節奏唸白(BAH 為 GORDON 教學中所用節奏唸白)</p> <p>2. 先由八分音符(1)開始, 逐漸增難為附點(2), 最後練習變化節奏(3)</p> <p>如:</p>	節奏海報 節奏圖卡	音樂 身體動覺	實作評量
		(1) 基本拍 			
		(2) 附點 			
		(3) 附點變化 			
3-4-10	2-2	<p>3. 請學生分兩組, 分配一組打節奏(2), 一組打節奏(3), 且選擇不同打擊樂器, 教師播放音樂, 輪流指配學生練習敲出節奏。</p> <p>(五) 探戈舞基本舞步教學</p>	打擊樂器	身體動覺	實作評量
	3-1	1. 教師可先撥放影片讓學生欣賞探戈舞, 並請全體學生練習基本舞步	探戈相關影片	音樂 視覺空間	實作評量
	3-2			身體動覺	表演評量
	3-3	2. 全班三分組, 兩組打之前頑固節奏型, 另一組則跳基本舞步。	打擊樂器	人際	