

NO. 22 柯賴里《阿勒曼德舞曲》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 認識音樂家柯賴里	1-1 能知道柯賴里的生平 1-2 能瞭解柯賴里在音樂及小提琴發展上的貢獻	
	2. 認識組曲	2-1 能知道何謂組曲 2-2 能知道組曲中有哪些曲風 2-3 能瞭解組曲中曲風的風格與特色 2-4 能辨識出組曲中的各種曲風 2-5 能共同討論完成學習單	
	3. 認識樂器-大鍵琴	3-1 能知道大鍵琴的歷史 3-2 能認識大鍵琴的構造 3-3 能辨識大鍵琴與鋼琴的不同 3-4 能欣賞大鍵琴演奏之樂曲	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	學習單、樂器海報、圖卡	
	資源多媒體	CD 音響、電腦	
	其他	奇美音樂資源	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5		(一)聆聽樂曲 1. 播放柯賴里《阿勒曼德舞曲》，請學生聽完後發表聽到的感想？（可針對情感方面，如莊嚴、浪漫等，或音樂方面，如聽到哪些樂器？樂團形式等）	CD 音響	音樂 語文	口頭評量
2-4-6	1-1	(二)認識作曲家 1. 介紹柯賴里的生平	PPT	音樂 視覺空間	
	1-2	2. 介紹柯賴里在音樂及小提琴發展上的貢獻			
		(三)認識組曲 suites			
	2-1	1. 講解何謂組曲		音樂	
	2-2	2. 介紹組曲中有哪些曲風： 包含阿勒曼德、庫朗、薩拉邦、吉格等			
	2-3	3. 介紹組曲中曲風的風格與特色			
	2-4	4. 再次播放音樂，請學生分組，針對節拍、律動等音樂特色討論此曲是哪一種曲式		人際 邏輯 音樂 語文	小組討論評量 口頭評量 表現評量
	2-5	5. 請小組派一代表上台說明討論結果			
		6. 教師設計學習單，選擇不同曲風之樂曲（包含阿勒曼德、庫朗、薩拉邦德、吉格等），請學生分組共同完成學習單	學習單		
		7. 教師與學生共同討論答案			
		(四)介紹大鍵琴			
	3-1	1. 介紹大鍵琴的歷史	樂器海報	音樂	欣賞評量
	3-2	2. 講解大鍵琴的構造	圖卡	視覺空間	
	3-3	3. 講解大鍵琴與鋼琴的不同			
3-4-9	3-4	4. 播放大鍵琴演奏之樂曲，引導同學欣賞			