

NO.23 柴可夫斯基《花之圓舞曲，選自「胡桃鉗」》			
教學領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、尊重、關懷與團隊合作 三、規劃、組織與實踐 四、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 花之聯想	1-1 能分享參觀花博或任何花卉展覽相關經驗 1-2 能說出哪些與花有關的曲目	
2. 感受圓舞曲律動	2-1 能感受圓舞曲的律動 2-2 能思考出圓舞曲的律動 2-3 能知道《胡桃鉗》中的《花之圓舞曲》 2-4 能知道圓舞曲 2-5 能知道圓舞曲的起源 2-6 能認識史特勞斯音樂家族 2-7 能小組討論學習單		
3. 認識樂曲《花之圓舞曲》	3-1 能知道柴可夫斯基的生平與音樂作品 3-2 能瞭解芭蕾舞組曲《胡桃鉗》的創作背景 3-3 能講解《胡桃鉗》故事情節 3-4 能欣賞《胡桃鉗》的影片		
4. 樂器指認	4-1 能辨識出不同樂器的音色 4-2 能連結正確的樂器圖卡 4-3 能完成樂器學習單		
教學資源	類型	項目	
	教具類	學習單、樂器圖卡	
	資源多媒體	CD 音響、電腦、	
	其他	奇美音樂資源、《胡桃鉗》影片	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
3-4-9	1-1	(一)花之聯想 1. 詢問同學去過花博或任何花卉展覽嗎?並請去過的同學發表感想與心得。		語文 自然 觀察	口頭 評量
	1-2	2. 詢問同學是否知道有哪些歌名有出現花的名字?			
	2-1	(二)感受圓舞曲律動 1. 播放《花之圓舞曲》，引導同學感受圓舞曲的律動	CD 音響	音樂 邏輯	
2-4-5	2-2	2. 教師可舉例指揮排練的情境，問學生如果你是指揮應該要怎麼指?(可提示三拍子還是四拍子、大拍子還是小拍子)實際帶學生感受大拍子與小拍子的不同(可用搖擺或指揮拍子)，問學生比較喜歡大拍子或小拍子及其原因?實際帶學生感受旋律與伴奏的節奏，問學生如果他是指揮，兩種節奏的指揮方式應相同或不同及其原因，在學生發表意見之後，教師再次播放音樂，請學生以自己的方式指揮		視覺 空間 語文 人際	實作 評量 表現 評量
2-4-6		【有適當的影片可增加輔助講解 http://www.youtube.com/watch?v=d4ZyQT75r8s 四拍子教學，但老師還是需要親身示範】			
	2-3	3. 告知學生此首樂曲為《胡桃鉗》中的《花之圓舞曲》			
	2-4	4. 講解何謂圓舞曲	PPT		
	2-5	5. 介紹圓舞曲的起源			
	2-6	6. 介紹史特勞斯音樂家族及約翰史特勞斯代表作品，史特勞斯為圓舞曲之王，並播放藍色多瑙河，除了作為代表作品的介紹外，亦再次複習圓舞曲的律動，並請學生試著以自己的方式指揮	學習單	視覺 空間 語文 音樂	小組 討論 評量 學習 單評 量
	2-6	7. 學習單:學生分小組共同完成學習單			
2-4-7	3-1	(三)認識樂曲《花之圓舞曲》 1. 介紹柴可夫斯基的生平與音樂作品	PPT	音樂 視覺 空間	
	3-2	2. 介紹芭蕾舞組曲《胡桃鉗》的創作背景			
	3-3	3. 講解《胡桃鉗》的故事情節	《胡		

3-4-10	3-4 4-1 4-2 4-3	<p>4. 播放《胡桃鉗》的相關影片《花之圓舞曲》片段(可選音樂劇、芭蕾舞、動畫版等) (四)樂器指認搶答活動</p> <p>1. 播放《花之圓舞曲》，請學生將特定段落(教師可自選：例豎琴、法國號等)所聽到的演奏樂器寫下</p> <p>2. 教師準備樂器圖卡，請學生搶答，並將樂器圖卡貼在正確片段。(教師可以教學目標決定教哪些樂器，包含外型、構造、演奏方式等)</p> <p>3. 學習單：可設計認識樂器學習單，內容包含上述教學內容，學生完成後共同討論答案。</p>	<p>桃鉗》 影片</p> <p>樂器 圖卡</p> <p>學習 單</p>		<p>實作 評量 學習 單 評 量</p>
--------	--------------------------	---	--	--	---