

NO.24 馬士康尼《間奏曲，選自「鄉間騎士」》			
教學 領域	年級：八年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享 四、尊重、關懷與團隊合作 五、規劃、組織與實踐		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
課程 目標	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能		
	教學目標		
	1. 認識馬士康尼「鄉間騎士」間奏曲	1-1 能說出馬士康尼的生平與作品 1-2 能知道馬士康尼對歌劇的貢獻 1-3 能瞭解何謂義大利寫實主義歌劇 1-4 能知道其他義大利寫實主義歌劇作品 1-5 能說出何謂間奏曲	
2. 歌劇介紹-「鄉間騎士」	2-1 能知道《鄉間騎士》的故事內容 2-2 能知道《鄉間騎士》的人物角色 2-3 能欣賞《鄉間騎士》		
3. 廣告創作	3-1 能知道廣告配樂的功能 3-2 能合作討論廣告內容 3-3 能合作表演廣告內容 3-4 能欣賞其他同學演出		
教學 資源	類型	項目	
	教具類		
	資源媒體	CD 音響、歌劇影片	
	其他	奇美音樂資源 YOUTUBE	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-7		(一)播放聲寶臍帶血銀行廣告片段，詢問同學是否看過？還有是否知道這首曲子是什麼？還有在哪些電影或廣告中聽過此首樂曲？	廣告片段	音樂 視覺空間	口頭評量
2-4-5	1-1 1-2 1-3 1-4 1-5	(二)樂曲介紹 1. 介紹馬士康尼的生平與作品 2. 講解馬士康尼對歌劇的貢獻 3. 介紹義大利寫實主義歌劇 4. 介紹其他知名義大利寫實主義歌劇作品 5. 介紹間奏曲	PPT	音樂 視覺空間 語文	
2-4-6		6. 搶答活動：教師詢問上課內容，請學生搶答。	歌劇影片	音樂 視覺空間	口頭評量
	2-1 2-2 2-3	(三)歌劇介紹—鄉間騎士 1. 講解鄉間騎士之故事內容 2. 介紹鄉間騎士之人物角色 3. 影片片段欣賞	CD 音響	音樂 視覺空間 身體動覺 人際	
1-4-1	3-1	(四)廣告配樂練習 1. 講解廣告配樂的功用			
1-4-3	3-2	2. 將同學分組，請同學討論出一段廣告內容，指定用鄉間騎士間奏曲為配樂，主題自由發揮，並限定只能用一句廣告台詞。			實作評量
	3-3	3. 請各組輪流表演，並請其他同學猜廣告所要販賣或介紹的內容為何？			表演評量 學生互評
3-4-10	3-4	4. 請同學票選最加廣告是哪一組，並說明原因。			