

NO. 25 孟德爾頌《第四號交響曲「義大利」》			
教學 領域	年級：八年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、運用科技與資訊 四、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 認識孟德爾頌第四號交響曲《義大利》	1-1 能知道孟德爾頌的生平 1-2 能說出孟德爾頌的其他音樂作品 1-3 能知道第四號交響曲的創作背景 1-4 能理解第四號交響曲的樂曲結構	
	2. 「音樂旅遊日記」影片製作經驗	2-1 能使用 power point 製作影片 2-2 能使用 power point 製作配樂 2-3 能運用多媒體資源結合生活經驗與音樂 2-4 能分享「音樂旅遊日記」的內容與創作 2-5 能學習欣賞他人作品	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	「音樂旅遊日記」互評表	
	資源媒體	電腦、CD 音響、電影 DVD	
	其它	奇美音樂資源、旅遊風景照	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
3-4-9		(一)樂曲聆聽 播放孟德爾頌第四號交響曲《義大利》，請學生回想是否在哪部電影中看過？(交響情人夢 SP)，之後播放此片段配樂引起學生學習興趣。	奇美音樂資源、電影 DVD	音樂	口頭討論
2-4-6	1-1 1-2 1-3	(二)介紹樂曲 1. 作曲家介紹:孟德爾頌的生平與其作品 2. 創作背景: 孟德爾頌從 1829 年至 1832 年期間，在歐洲各國旅行。此曲就是在停留義大利時所創作的，從樂曲的風格中可明顯看出來自義大利的影響。	PPT	音樂 視覺空間	
1-4-1	1-4	3. 樂曲分析：介紹此曲的四個樂章，並解說與義大利相關之內容。			
1-4-2	2-1	(三)「音樂旅遊日記」影片製作 1. 教導學生如何使用 power point 製作影片。	PPT	視覺空間	實作評量
1-4-3		2. 請學生蒐集喜歡的風景照片，並用 power point 組合排序。	風景照	音樂 人際 邏輯	
1-4-4	2-2 2-3	3. 將製作好的影片配樂，可自行選擇，不限音樂風格，但必須說明使用此配樂之原因。		音樂	
2-4-8	2-4 2-5	4. 上台各別分享「音樂旅遊日記」，其他同學講評。	同學互評表	語文	同儕互評