

NO. 26 林姆斯基-高沙可夫《印度之歌》			
教學 領域	年級：八年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解 五、運用科技與資訊 六、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 認識音樂家： 林姆斯基高沙可夫	1-1 能知道林姆斯基高沙可夫的生平與重要音樂作品 1-2 能知道俄國五人組 1-3 能瞭解林姆斯基高沙可夫在音樂上的貢獻	
2. 認識樂曲：〈印度之歌〉	2-1 能知道《印度之歌》的創作背景 2-2 能認識歌劇《薩德柯》 2-3 能欣賞印度之歌		
3. 歌曲演唱	3-1 能唱出印度之歌(蔡琴版本)		
4. 直笛吹奏	4-1 能用直笛吹出印度之歌		
5. 認識印度文化與音樂	5-1 能瞭解印度的地理位置、風俗民情 5-2 能知道印度音樂的由來 5-3 能瞭解印度音樂的音階及微分音 5-4 能知道印度音樂所使用的樂器 5-5 能知道介紹印度的流行音樂-寶萊塢 5-6 能上網搜尋與印度音樂相關資料。 5-7 能分享與欣賞印度音樂		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	鋼琴、直笛	
	資源多媒體	CD 音響、電腦	

	其他	印度和世界音樂文化入口網： <a href="http://www.indianandworldmusic.net/index2.php">http://www.indianandworldmusic.net/index2.php</a> 奇美音樂資源			
教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-3		(一)樂曲聆聽 1. 播放蔡琴演唱版本《印度之歌》並詢問學生是否聽過? (此首歌曲收錄於蔡琴『世界名曲專輯』) 2. 請學生說明聽完的感想,可針對音樂風格、歌詞等	CD 音響	音樂 語文	口頭評量
2-4-5	1-1	(二)認識音樂家 1. 介紹林姆斯基高沙可夫的生平與重要音樂作品	PPT	音樂 視覺空間 語文	
	1-2	2. 簡單介紹俄國五人組			
	1-3	3. 講解林姆斯基高沙可夫在音樂上的貢獻			
	2-1	(三)認識樂曲 1. 介紹《印度之歌》的創作背景-十九世紀末,西方流行一股東方熱			
	2-2	2. 介紹歌劇《薩德柯》	影片欣賞		
	2-3	3. 歌劇片段欣賞-印度之歌	CD 音響		
	3-1	(四)教唱印度之歌-蔡琴版本	鋼琴	音樂	實作評量
	4-1	(五)直笛吹奏-印度之歌	直笛		表現評量
2-4-7		(六)認識印度文化與音樂 1. 請學生分組,討論對印度的印象為何?以及有什麼特色?	PPT CD 音響	音樂 人際 視覺空間 語文	小組合作評量
	5-1	2. 搭配印度圖片講解印度的地理位置、風俗民情			
	5-2	3. 講解印度音樂的由來			
	5-3	4. 簡單介紹印度音樂的音階及微分音		邏輯	
	5-4	5. 介紹印度音樂所使用的樂器			
	5-5	6. 簡單介紹印度的流行音樂寶萊塢(Bollywood)			
2-4-8	5-6	7. 請同學回家上網搜集與印度			

99 年度【提琴音樂之美—奇美名琴數位典藏推廣計畫】古典音樂經典曲目欣賞教學活動

3-4-9	5-7	音樂相關資料。 8. 印度音樂分享			實作評量 表現評量
-------	-----	----------------------	--	--	--------------