

NO. 27 布拉姆斯《第一號匈牙利舞曲》					
教學 領域	年級：八年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
十大基本能力					
一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解					
九年一貫能力指標					
1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作					
1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異					
2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質					
2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性					
教學目標					
課程 目標	1. 認識樂曲-布拉姆斯《第一號匈牙利舞曲》		1-1 能知道作曲家布拉姆斯的生平與作品。		
	2. 聆賞地圖創作		1-2 能瞭解《匈牙利舞曲》的特色		
	3. 附點節奏練習		1-3 能體驗匈牙利舞曲曲風		
	4. 版本比較		2-1 能畫出所聽到的音樂		
		2-2 能藉由聆賞地圖了解樂曲分析			
		2-3 能說出創作內容與音樂元素的關係			
		2-4 能欣賞他人作品			
		3-1 能打出附點節奏			
		3-2 能用不同節奏哼出《第一號匈牙利舞曲》的主題			
		3-3 能吹出附點節奏			
		4-1 能欣賞不同版本演出			
		4-2 能分析三種版本之配器編製、演奏方式與手法等			
		4-3 能選出最喜歡的版本，並且說明原因			
教學 資源	類型		項目		
	教具		白紙、畫筆、直笛、學習單		
	資源多媒體		CD 音響、電腦		
	其他		奇美音樂資源		
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動		教學 資源	多元智能 教學方法 評量方式

2-4-5		(一)樂曲聆聽-布拉姆斯 《第一號匈牙利舞曲》	CD 音響	音樂	表現評量
2-4-6		(二)認識樂曲-布拉姆斯 《第一號匈牙利舞曲》	PPT	音樂 語文 視覺空間	
	1-1	1. 作曲家布拉姆斯的生平與作品。			
	1-2	2. 介紹《匈牙利舞曲》曲風			
	1-3	3. 播放其他匈牙利舞曲，讓學生體驗匈牙利舞曲曲風的特色			
1-4-1		(三)聆賞地圖創作		視覺空間	實作評量
1-4-3	2-1	1. 播放樂曲，請學生用自己的記譜方式(不限制)將所聽到的樂曲旋律以高低起伏的線條畫出	白紙 畫筆	音樂	
	2-2	2. 將學生作品張貼於黑板前，並與學生討論是否發現有哪些樂段是相同的？藉此引導樂曲分析讓同學了解曲式進行			
	2-3	3. 隨機指派學生發表所創作的內容與音樂元素的關係			
	2-4	4. 教師講評與學生互評，票選出最有創意的前三名。			學生互評
		(四)附點節奏練習		音樂 身體動覺 語文	實作評量 表現評量
	3-1	1. 教師帶領學生拍打基本拍，之後進階到附點，可用節奏唸白的方式練習。			
	3-2	2. 之後教師可解釋《第一號匈牙利舞曲》中的第一主題是用哪種節奏組成，也可讓學生試試看用不同節奏哼唱	直笛		
	3-3	3. 教師可選擇一首大家都熟習且簡單的曲子，如小星星可先讓學生用直笛吹一次，之後做附點變化型。			
		(五)版本比較：			

2-4-6		<ol style="list-style-type: none">1. 播放不同版本：交響樂團與鋼琴三重奏2. 分析三種版本之配器編製、演奏方式等。3. 學習單：請學生選出最喜歡的版本，並且說明原因。	CD 音響 學習單	音樂 語文	實作評量
-------	--	---	--------------	----------	------