

No. 29 克萊斯勒《中國花鼓》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、文化學習與國際瞭解 二、規劃、組織與實踐 三、運用科技與資訊 四、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1、認識小提琴富表現力的音色 2、中國風樂曲《中國花鼓》介紹 3、介紹三段式曲式結構 4、認識中國五聲音階 5、鑑賞不同版本的中國花鼓	1-1 能說出小提琴不同音色的演奏方式 1-2 辨別不同小提琴演奏技巧 2-1 能說出《中國花鼓》創作典故 2-2 能說出此曲特色 3-1 能說出三段式的曲式架構 3-2 能辨別二段式和三段式的曲子 4-1 能說出五聲音階的名稱 4-2 能分辨五聲音階的調式 5-1 欣賞大提琴演奏的中國花鼓 5-2 能說出兩種樂器演奏的特色差異	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	五線譜、鍵盤圖、學習單	
	資訊多媒體	PPT (提琴家族、主題譜例、附點節奏圖、曲式圖) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=6b6-yWim0Fk">http://www.youtube.com/watch?v=6b6-yWim0Fk</a> Tambourine Chinois 中國花鼓	
	其他	奇美資源：中國花鼓	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-3	1-1	1. 介紹小提琴各種演奏方式（撥奏、…等）	CD 音響 DVD	音樂 自然觀察	口頭討論
	1-2	2. 播放音樂，讓同學感受每種音色的特色			
2-4-5	2-1	3. 介紹克萊斯勒名曲—中國花鼓	奇美音樂資源	音樂	態度評量
	2-2				
2-4-6	3-1	4. 介紹三段式曲式架構—A-B-A	PPT	音樂 邏輯	口頭討論
	3-2	5. 教師彈奏數首樂曲，讓同學辨別屬於何種曲式	學習單		學習單評量
2-4-6	4-1	6. 介紹中國五聲音階—宮商角徵羽，並辨別各調式音樂	PPT CD 音響	音樂 邏輯	口頭討論 動態評量
	4-2	7. 請同學試想有哪些曲子是五聲音階所創作	學習單	音樂	檔案評量
2-4-8	5-1	8. 聆聽大提琴版本的中國花鼓	主題譜例 曲掛圖	音樂	態度評量
3-4-9	5-2	9. 比較兩首曲子間的差異，說明個別特色	學習單	音樂 肢體動覺	口頭討論 學習單評量