

NO. 30 貝多芬《F 大調浪漫曲》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、文化學習與國際瞭解 五、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
教學 資源	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1、樂聖貝多芬	1-1 認識貝多芬生平 1-2 能說出貝多芬稱為樂聖的意義	
	2、介紹古典-浪漫樂派之交界分期	2-1 認識古典樂派音樂和浪漫樂派音樂的特色、異同	
	3、介紹貝多芬代表作品	3-1 能說出貝多芬作品的三個分期 3-2 能說出貝多芬代表作品數首	
4、作品賞析—《F 大調浪漫曲》	4-1 能欣賞貝多芬《F 大調浪漫曲》 4-2 能說出此曲帶給聽者的感受		
5、認識 F 大/小調音階	5-1 認識 F 大/小調音階 5-2 能辨別 F 大/小調音階		
教學 資源	類型	項目	
	教具類	五線譜、鍵盤圖、學習單	
	資訊多媒體	PPT (貝多芬圖片、主題曲式掛圖、創作手法曲例)	
	其他	奇美資源：貝多芬 F 大調浪漫曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-1		1. 播放音樂-《給艾莉絲》。提示同學對此曲的印象，詢問同學此曲作曲者為何人？	CD 音響	自然觀察 音樂	口頭討論
2-4-5	1-1 1-2 3-1 3-2	2. 介紹貝多芬生平、作品分期和代表作品簡介（9 首交響曲、32 首鋼琴奏鳴曲…等）	課本 PPT	音樂 語文	
		3. 回憶國一介紹過的田園交響曲特色（標題音樂、五個樂章），說明此為浪漫樂派的先導。	CD 音響	音樂	檔案評量
	2-1	4. 接續說明浪漫樂派的特色；比較和古典樂派的異同	PPT	音樂	口頭討論
2-4-7	4-1	5. 介紹貝多芬跨越古典和浪漫的作品《F 大調浪漫曲》	奇美音樂資源		動態評量 檔案評量
	4-2	6. 音樂播畢後，詢問學生對這首樂曲的感受，說明此曲創作背景	主題譜例 曲掛圖	音樂 人際合作	口頭討論 實作評量
2-4-8		7. 播放影片永遠的愛人中貝多芬和他的伯爵夫人在拿破崙戰爭後一同演奏的片段，加深學生對此曲的印象	DVD		
3-4-9	5-1	8. 詢問同學曲名判別，應為絕對音樂或標題音樂，導入 F 大調音階教學。	鍵盤圖		實作評量
	5-2	9. 複習大調音階全半音公式，寫出正確 F 大調音階排序。	五線譜	音樂 邏輯	
		10. 請同學感受大小調的分別，回憶剛剛曲目中聽到片段 f 小調音樂處。	學習單		學習單評量