

NO. 34 穆梭斯基《展覽會之畫》			
教學 領域	年級：九年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享 四、尊重、關懷與團隊合作 五、規劃、組織與實踐 六、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
教學 資源	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能		
	教學目標		
	1. 運用音畫創作結合聽覺與視覺	1-1 能畫出聽到的音樂片段 1-2 能說出音畫創作的手法 1-3 能分享音畫創作的內容	
	2. 認識《展覽會之畫》	2-1 能辨識出主題樂段 2-2 能說出穆索斯基的生平與作品 2-3 能理解樂曲結構 2-4 能將片段順序完整排列	
3. 肢體展演創作的經驗	3-1 能運用肢體創作出所負責之畫面 3-2 能互相討論表演內容 3-3 能完成肢體展演活動		
	類型	項目	
	教具類	學習單、樂曲分析海報、圖卡、展演所需道具	
	資訊媒體	音樂剪輯檔、音樂 CD、教學 PPT	
	其他	奇美博物館網站 康 X 版課本	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5		1. 播放音樂片段，請同學以用色彩、名詞、形容詞等描述對音樂的感想為何，引導學生思考音樂與繪畫之間的相關性。	音樂剪輯檔	音樂 語文 視覺空間	口頭評量
1-4-1	1-1	2. 音畫創作： (1)教師播放《展覽會之畫》當中的一些音樂片段，如〈侏儒〉、〈雛雞之舞〉、〈基輔城門〉等，告知學生每段音樂的標題，請學生試著聽音作畫。	學習單	音樂 視覺空間	實作評量
	1-2	(2)請學生簡單分享繪畫的內容與音樂片段或音樂感受之間的關連。			口頭評量
	1-3				
2-4-6	2-1	3. 播放《展覽會之畫》主題片段—〈漫步〉，請同學欣賞，並講解曲目背景。	音樂 CD		
	2-2	4. 介紹作曲家穆索斯基的生平與作品。	教學 PPT		
	2-1	5. 播放《展覽會之畫》全曲，並請同學分組討論總共出現幾次主題片段—〈漫步〉。		人際 邏輯 音樂	小組互動表現
	2-1	6. 樂曲分析			
1-4-3	2-3	(1) 創作手法：教師自製每幅畫與其音樂的 ppt 影片（不依照順序），講解每幅畫的內容與所屬音樂之間的相關性與作曲方式（這時可將學生之前的創作做比較）。	教學 PPT	音樂 視覺空間 邏輯	
3-4-9	2-4	(2) 順序編排：播放《展覽會之畫》全曲，請學生分組討論順序，與主題片段—漫步出現的關係。	樂曲分析海報、圖卡		小組互動表現
		7. 肢體創作展演			
3-4-10	3-1	(1) 將學生分組並選擇其中一幅畫作為主，創作肢體動作來表達所屬畫作的內容。	教學 CD、 展演所需道具	身體動覺 人際	表演評量
	3-2				

	3-3	(2)展演時，教師可先與同學討論〈漫步〉的表演動作，全班一同做，在不同的畫作片段時即分組表演(靜態畫面)。			
--	-----	---	--	--	--