

NO. 35 葛利格《晨曦，選自「皮爾金組曲」》			
教學 領域	年級：九年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享 四、尊重、關懷與團隊合作 五、規劃、組織與實踐 六、運用科技與資訊 七、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品		
課程 目標	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
課程 目標	教學目標		
	1. 探討大自然中的聲音	1-1 能夠說出大自然有哪些聲音 1-2 能用音樂的術語說出大自然的聲音	
	2. 認識葛利格《皮爾金組曲》	2-1 能知道葛利格的生平與音樂作品 2-2 能知道《皮爾金組曲》的故事內容	
	3. 辨識主題動機	3-1 能知道《晨曦》的主題動機 3-2 能唱出《晨曦》的主題動機 3-3 能知道《晨曦》的主題動機共出現幾次 3-4 能辨識出《晨曦》的主題動機的演奏樂器	
	4. 大自然主題動機創作	4-1 能創作兩小節主題動機 4-2 能使用打譜軟體 overture 4-3 能將兩小節的主題動機延伸 4-4 能說創作理念並與同學分享	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	學習單	
	資源媒體	電腦、CD 音響	
	其它	奇美音樂資源、鋼琴、打譜軟體 OVERTURE、	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-5	1-1	(一)探討大自然的聲音 1. 詢問同學認為大自然(如清晨、暴風雨、寧靜的夏夜、冬天等)的聲音為何?		自然觀察 音樂 語文	口頭評量
	1-2	2. 請學生試著說出用音樂的元素,例如音色、節奏、力度、音值等表達大自然的聲音。			
	2-1	(二)認識樂曲 1. 介紹音樂家葛利格的生平與作品	PPT	音樂 視覺空間	
2-4-6	2-2	2. 介紹《皮爾金組曲》的故事內容			
	3-1	(三)《晨曦》樂曲分析 1. 播放音樂請同學仔細聆聽,之後教師詢問同學是否一直聽到一段主題旋律?教師在鋼琴上將主題動機彈出,並說明此為主題動機,請學生哼唱主題動機。	主題動機樂譜 鋼琴		
	3-2				
	3-3	2. 小組合作學習單:再次播放音樂,請同學分組並討論總共出現幾次主題動機,與其演奏樂器為何?並將答案填入學習單。	學習單	人際 視覺空間 邏輯 語文 音樂	實作評量 小組討論 口頭評量
	3-4				
1-4-1		3. 教師與學生共同討論答案。			
1-4-3	4-1	(四)大自然主題動機創作 1. 教師教導如何使用打譜軟體overture。	電腦 打譜軟體		實作評量
	4-2	2. 請學生選擇一個自己喜愛的大自然情景(如下雨、打雷、黃昏、夜晚),並為此情景創作兩個小節的主題動機。	Overture	語文 邏輯	表現評量
	4-3	3. 教師教導學生使用將自己創作的兩小節主題動機打成樂譜,並挑選適合的演奏樂器。			
1-4-4	4-4	4. 請同學運用此軟體加進不同的音樂元素,並將兩小節的			

		主題動機延伸為十二小節。 5. 輪流播放自己的創作，並講 解創作的理念與內容。			
--	--	---	--	--	--